

Tauschliste: Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Monographie/Dissertation

01 - Allgemeines:

- **82/211-16-169** - Bauman, Zygmunt: Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit (1. Aufl., Hamburg, Junius, 1992)
ISBN: 3-88506-204-6
Auch klassifiziert als: 02 - Philosophie 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik

02 - Philosophie:

- **82/211-16-230** - Bourdieu, Pierre: Entwurf einer Theorie der Praxis. Auf der ethnologischen Grundlage der kabyllischen Gesellschaft (1. Aufl., Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 291, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1991)
ISBN: 3-518-07891-7
Auch klassifiziert als: 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **82/211-17-291** - Sandkaulen, Birgit: Ich bin Realist, wie es noch kein Mensch vor mir gewesen ist : Friedrich Heinrich Jacobi über Idealismus und Realismus (Paderborn , Ferdinand Schöningh, 2017)
ISBN: 978-3-506-78837-5
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-169** - Bauman, Zygmunt: Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit (1. Aufl., Hamburg, Junius, 1992)
ISBN: 3-88506-204-6
Auch klassifiziert als: 01 - Allgemeines 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **82/211-16-26** - Burger, Ronna: On Platons Euthyphro - Über Platons Euthyphron (Themen / Karl Friedrich von Siemens Stiftung ; 100, München, 2015)
ISBN: 978-3-938593-25-7
- **82/211-16-200** - Wertheimer, Max: Produktives Denken (2. Aufl., Frankfurt a. M., Kramer, 1964)
Auch klassifiziert als: 03 - Psychologie

03 - Psychologie:

- **82/211-16-200** - Wertheimer, Max: Produktives Denken (2. Aufl., Frankfurt a. M., Kramer, 1964)
Auch klassifiziert als: 02 - Philosophie

04 - Religion und Theologie:

- **82/211-17-65** - Rom in Bayern. Kunst und Spiritualität der ersten Jesuiten ; [Katalog zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums, München, 30. April bis 20. Juli 1997] (München, Hirmer, 1997)
ISBN: 3-7774-7600-5
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik:

- **82/211-16-209** - Petsch, Wiltrud und Petsch, Joachim: Bundesrepublik - eine Neue Heimat. Städtebau und Architektur nach '45 (VAS ; 15, Berlin (West), VAS i. d. Elefanten Press, 1983)
ISBN: 3-88290-015-6
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-230** - Bourdieu, Pierre: Entwurf einer Theorie der Praxis. Auf der ethnologischen Grundlage der kabyllischen Gesellschaft (1. Aufl., Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 291, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1991)
ISBN: 3-518-07891-7
Auch klassifiziert als: 02 - Philosophie
- **82/211-16-169** - Bauman, Zygmunt: Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit (1. Aufl., Hamburg, Junius, 1992)
ISBN: 3-88506-204-6
Auch klassifiziert als: 01 - Allgemeines 02 - Philosophie

07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär:

- **82/211-17-36** - Der Freiheit verpflichtet : Gedenkbuch der deutschen Sozialdemokratie im 20. Jahrhundert (Marburg, Schüren, 2000)
- **82/211-16-158** - Ulm. Der Stadtkreis. Amtliche Kreisbeschreibung (Ulm, Süddt. Verl.-gesell.,

1977)

Auch klassifiziert als: 23 - Umweltschutz, Raumordnung, Landschaftsgestaltung 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

08 - Wirtschaft, Arbeit, Tourismusindustrie:

- **82/211-16-15** - Schmoock, Matthias: Werner Otto : der Jahrhundert-Mann (Frankfurt, Societäts-Verl., 2009)
ISBN: 978-3-7973-1170-2

10 - Natur, Naturwissenschaft allgemein:

- **82/211-16-214** - Jules Verne. Les mondes inventés / Imaginary worlds. [zu 5 Ausstellungen in Nantes 2000/2001] (Numéro hors-série de BeauxArts Magazine, Paris, 2000)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 18 - Technik, Grundlagen 30 - Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft

12 - Informatik, Kybernetik:

- **82/211-15-9** - Computational Modeling in production and medical technology (Paderborn, Schöningh, 2015)
ISBN: 978-3-506-78189-5

17 - Medizin, Veterinärmedizin, Pharmazie:

- **82/211-12-9** - Neuroästhetik : Perspektiven auf ein interdisziplinäres Forschungsgebiet ; Beiträge des Impuls-Workshops am 15. und 16. Januar 2010 in Aachen (Studien des Aachener Kompetenzzentrums für Wissenschaftsgeschichte ; 10, Kassel, Kassel University Pr., 2011)
ISBN: 978-3-89958-996-2

18 - Technik, Grundlagen:

- **82/211-16-214** - Jules Verne. Les mondes inventés / Imaginary worlds. [zu 5 Ausstellungen in Nantes 2000/2001] (Numéro hors-série de BeauxArts Magazine, Paris, 2000)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 10 - Natur, Naturwissenschaft allgemein 30 - Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft

23 - Umweltschutz, Raumordnung, Landschaftsgestaltung:

- **82/211-16-223** - Baljon, Lodewijk u.a.: Expeditie L.A.. Architecten, Stedebouwkundigen, Landschapsarchitecten en Critici presenteren hun indrukken van een Studiereis naar Los Angeles (1995)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-158** - Ulm. Der Stadtkreis. Amtliche Kreisbeschreibung (Ulm, Süddt. Verl.-gesell., 1977)
Auch klassifiziert als: 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie:

- **82/211-16-323** - Reinoß, Herbert: _Das_ neue Zille-Buch (9. Aufl., Hannover, Fackelträger, 1978)
ISBN: 3-7716-1262-4
- **82/211-16-312** - Hilger, Hans Peter: _Der_ Kleine Dom (München, 1990)
ISBN: 3-925058-21-4
- **82/211-16-300** - Gullath, Brigitte: _Die_ Ottheinrich-Bibel . Kommentar zur Faksimile-Ausgabe der Handschrift CGM 8010/I.2 der Bayerischen Staatsbibliothek München (Luzern, Faksimile, 2002)
ISBN: 3-85672-079-0
- **82/211-17-144** - "Ewig blühe Bayerns Land" : Herzog Ludwig X. und die Renaissance (1, Regensburg, Schnell & Steiner, 2009)
ISBN: 978-3-7954-2205-9
- **82/211-16-248** - "Kunst in die Produktion". Sowjetische Kunst während der Phase der Kollektivierung und Industrialisierung 1927-1933. Katalog, Berlin, 1977 (3. Aufl., Berlin, 1977)
- **82/211-16-234** - Aachen - Merianheft (Merianheft 30. Jahrgang, Heft 1, Hamburg, Hoffmann und Campe, 1977)
Auch klassifiziert als: 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-17-2** - Mathieu, Sabine ; Herrmann, Andreas: Aachen : Nonplusultra (Essen, Beleke, 2010)
ISBN: 978-3-8215-0624-1

- **82/211-16-208** - Aachen und seine Umgebungen. Ein Führer für Fremde und Einheimische (Reprint d. Ausg. Darmstadt 1864, Aachen, Cobra-Verl., 1979)
Auch klassifiziert als: 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
- **82/211-16-210** - Monheim, Ingeborg: Aachen. Ein Stadtführer (3. verbesserte u. erweiterte Aufl., Aachen, Mayer, 1978)
ISBN: 3-87519047-5
- **82/211-17-67** - Clark, William: Academic Charisma and the Origins of the Research University (Chicago, The University of Chicago Press, 2006)
ISBN: 9780226109213
- **82/211-16-330** - Mielke, Hans: Albrecht Altdorfer . Zeichnungen, Deckfarbenmalerei, Druckgraphik [eine Ausstellung zum 450. Todestag von Albrecht Altdorfer Berlin 12.2. bis 17.4.1988...] (Berlin, Reimer, 1988)
ISBN: 3-496-01047-9
- **82/211-16-296** - Alte Pinakothek München . Erläuterungen zu den ausgewählten Gemälden (2. Aufl., München, 1986)
ISBN: 3-87490-701-5
- **82/211-16-107** - Sitt, Martina (Kuratorin): Andreas und Oswald Achenbach. "Das A und O der Landschaft". Katalog, Düsseldorf, Kunstmuseum, 1998 (Köln, Wienand, 1997)
ISBN: 3-87909-549-3
- **82/211-16-235** - Kharitonidou, Angeliki: Andros. Greek traditional architecture (Athen, Melissa Publ. House, 1984)
Auch klassifiziert als: 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
- **82/211-16-320** - Watzlawick, Paul: Anleitung zum Unglücklichsein (16. Aufl., München, Piper, 1997)
ISBN: 3-492-22100-9
- **82/211-16-334** - Schwartz-Clauss, Mathias: Antibodies . Antikörper . Fernando & Humberto Campana 1989-2009 (Vitra Design, 2009)
ISBN: 978-3-931936-47-1
- **82/211-17-186** - Kruft, Hanno-Walter: Antonello Gagini und seine Söhne (München, Bruckmann, 1980)
ISBN: 3-7654-1792-0
- **82/211-16-224** - Schlösser, Manfred u.a.: Arbeitsrat für Kunst - Berlin 1918-1921. Ausstellung mit Dokumentation, Katalog, Berlin, Akademie der Künste, 1980 (Berlin, 1980)
ISBN: 3-88331-916-3
- **82/211-16-220** - Burckhardt, Lucius u. Range, Helmut (Redaktion): Architektur in der Fabrik. Von Planung ganz zu schweigen. Orientierungsschrift zur Einweihung des neuen Standortes der OE Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung an der Henschelstr. 2 in Kassel (Kassel, 1977)
- **82/211-16-10** - Architekturprofessoren stellen aus (Aachen, 1995)
- **82/211-16-303** - DaCosta Kaufmann, Thomas ; Bogrefe, Heiner ; Fusenig, Thomas: Art and architecture in Central Europe 1550-1620 - an annotated bibliography (Marburg, Jonas Verl., 2003)
ISBN: 3-89445-281-1
Anmerkungen: Ehem. Bibliotheksexemplar
- **82/211-16-222** - Versluis, Eveline (Red.): AT & T Danstheater. Nederlands Dans Theater. Den Haag (Den Haag, Lakerveld)
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film
- **82/211-17-237** - AUF ZEIT (Bielefeld, Walther König ; Kunsthalle Bielefeld ; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden)
- **82/211-17-10** - Frey, Karl ; Frey-Eiling, Angela: Ausgewählte Methoden der Didaktik (1, UTB, Zürich, vdf, 2010)
ISBN: 978-3-8252-8428-2
- **82/211-16-311** - Gassner, Josef: Ausstellung Spätgotik in Salzburg . Die Malerei 1400-1530 . 26.Mai-1. Oktober 1972 (Salzburg, 1972)
- **82/211-16-393** - Steinert, wolfram (Text) ; Limmer, Ingeborg (Abbildungen): Bamberg. Geschichte und Kunst - Ein Kurzführer (Die Blauen Bücher, Königstein im Taunus, Langewiesche, 1994)
ISBN: 3-7845-0187-7
- **82/211-17-185** - Hansmann, Wilfried: Barock : Deutsche Baukunst 1600-1760 (Leipzig, Seemann, 1997)
ISBN: 978-3-363-00675-9
- **82/211-16-365** - Bosch, Dietlinde: Bartholomäus Zeitblom. Das künstlerische Werk (Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm ; Bd. 30, Ulm, Kohlhammer, 1999)
ISBN: 3-17-016383-3
HSS-Vermerk: Zugl.: Stuttgart, Univ., Diss., 1998
- **82/211-16-297** - Hilger, Hans Peter: Bayerisches Nationalmuseum . Bildführer 14. Farbe und Form im späteren Mittelalter . Bildwerke und Tafelmalerei aus dem Bayerischen Nationalmuseum für die Alpenländische Galerie in Kerpten (München, 1989)

ISBN: 3-925058-09-5

- **82/211-17-130** - Lönne, Karl Egon: Benedetto Croce : Vermittler zwischen deutschem und italienischem Geistesleben (Tübingen, A. Francke Verlag, 2002)
ISBN: 3-7720-3332-6
- **82/211-17-159** - Berlin Auktion : 3. Mai 2017, Lempertz Auktion 1084 (Lempertz Auktion ; 1084, Berlin, Lempertz, 2017)
- **82/211-15-11** - Bernhard Schultze: Der Kies sickert in dein Herz (Münsterschwarzach, Benedict Pr., 2015)
- **82/211-17-48** - Boehm, Gottfried u. Pfothenhauser, Helmut (Hrsg.): Beschreibungskunst - Kunstbeschreibung (Bild und Text, München, Fink, 1995)
ISBN: 3-7705-2966-9
Auch klassifiziert als: 27 - Allgemeine und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft
- **82/211-17-285** - Biblioteca Apostolica VATICANA : Liturgie und Andacht im Mittelalter (Stuttgart, Berleser AG, 1992)
- **82/211-17-166** - Bibliotheca Palatina : Bildband, Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg (Heidelberg, Ed. Braus, 1986)
ISBN: 3-921524-88-1
- **82/211-17-165** - Bibliotheca Palatina : Textband, Katalog zur Ausstellung von 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg (Heidelberg, Ed. Braus, 1986)
ISBN: 3-921524-88-1
- **82/211-17-209** - Myssok, Johannes: Bildhauerische Konzeption und plastisches Modell in der Renaissance (Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, Münster, Rhema, 1999)
ISBN: 3-930454-16-5
- **82/211-16-44** - Jakobi, Christine: Buchmalerei : Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte (Berlin, Reimer, 1991)
ISBN: 3-496-01075-4
- **82/211-16-209** - Petsch, Wiltrud und Petsch, Joachim: Bundesrepublik - eine Neue Heimat. Städtebau und Architektur nach '45 (VAS ; 15, Berlin (West), VAS i. d. Elefanten Press, 1983)
ISBN: 3-88290-015-6
Auch klassifiziert als: 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **82/211-17-134** - Bunst ist meine Lieblingsfarbe : Architektur. Fotografie. Bauhaus ; eine Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden der Fakultät für Architektur der RWTH Aachen University (500, Aachen, Selbstverl., 2017)
ISBN: 978-3-00-056823-7
- **82/211-16-74** - Bürgersinn und Aufbegehren. Biedermeier und Vormärz in Wien 1815-1848. Katalog, Wien, Histor. Museum, 1987/88 (Wien ; München, Jugend und Volk Verl., 1988)
ISBN: 3-224-16741-6
- **82/211-16-392** - Buchleitner, Alois: Burghausen [an der Salzach]. Stadt, Burg, Geschichte. Führer für jedermann (Burghausen, 1991)
- **82/211-16-39** - Adriani, Götz: Cezanne . Gemälde : Als Katalog der Ausstellung Cezanne, Gemälde, Kunsthalle Tübingen 16. Januar bis 2. Mai 1993 (Köln, DuMont)
ISBN: 3-7701-3088-x
- **82/211-16-305** - Cézanne. Katalog, Liège/Lüttich, Musée Saint-Georges, 1982 (Liège, 1982)
- **82/211-17-275** - Kranz, Annette: Christoph Amberger - Bildnismaler zu Augsburg : Städtische Eliten im Spiegel ihrer Porträts (1. Auflage, Regensburg, Schnell + Steiner, 2004)
ISBN: 3-7954-1628-0
HSS-Vermerk: Bonn, Univ., Diss. 2000
- **82/211-16-66** - Brehm, Margrit: Chuck Close : Retroperspektive . Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 10.4. bis 22.6.1994 ; Lenbachhaus München 13.7. bis 11.9.1994 (Ostfeldern, Cantz, 1994)
ISBN: 3-89322-613-3
- **82/211-17-250** - Petzet, Michael: Claude Perrault und die Architektur des Sonnenkönigs : Der Louvre Königs Ludwigs XIV. und das Werk Claude Perraults (Eine Veröffentlichung des Deutschen Forums für Kunstgeschichte, Centre allemand d'histoire de l'art, Paris, München, Deutscher Kunstverlag, 2000)
ISBN: 3-422-06264-5
- **82/211-16-120** - Auping, Michael ...: Clyfford Still 1904-1980 : The Buffalo and San Francisco Collections (Munich, Prestel, 1992)
ISBN: 3-7913-1187-5
- **82/211-17-290** - Schnitzler, Claudia: Constellatio Felix : Die Planetenfeste Augusts des Starken anlässlich der Vermählung seines Sohnes Friedrich August mit der Kaisertochter Maria Josepha 1719 in Dresden (Dresden, Sandstein Verl., 2014)
ISBN: 978-3-95498-083-3
- **82/211-17-122** - Cronachetta di Urbino 1404-1444 (Biblioteca der Rinascimento : Dokumenti e ricerche, Urbino, QuattroVenti, 1995)
ISBN: 978-8-839-20318-2
- **82/211-16-12** - Curves and Spikes : Peter Cook, Colin Fournier und Klaus Kada ; Kunsthaus und Stadthalle für Graz (Berlin, Aedes, 2003)

- **82/211-16-147** - Maddox, Conroy: Dali (Salvador Dali) (New York, Crown publ., 1979)
ISBN: 0-517-53675-7
- **82/211-16-154** - Darmstadt. Ein Dokument deutscher Kunst 1901-1976. Band 1-5. Katalog, Mathildenhöhe, Darmstadt, 1977 (Darmstadt, Roether, 1977)
- **82/211-17-124** - Das alte Nürnberger Rathaus. Band I (Nürnberg, 1979)
- **82/211-13-5** - Das Chateau de Maulnes und der Manierismus in Frankreich (Aachener Bibliothek ; 5, Berlin, Dt. Kunstverl., 2006)
ISBN: 3-422-06608-x
- **82/211-15-1** - Pieper, Jan: Das Chateau de Maulnes und der Manierismus in Frankreich (Aachener Bibliothek ; 5, Berlin, Dt. Kunstverl., 2006)
ISBN: 3-422-06608-x
- **82/211-16-351** - Kottmann, Albrecht: Das Geheimnis romanischer Bauten (Stuttgart, Hoffmann, 1971)
ISBN: 3-87346-042-4
- **82/211-17-257** - Das Goldene Evangelienbuch von Echternach : Eine Prunkhandschrift des 11. Jahrhunderts (Frankfurt am Main, S. Fischer, 1982)
ISBN: 3-10-757813-4
- **82/211-16-68** - Haak, B.: Das Goldene Zeitalter der holländischen Malerei (Köln, Dumont, 1996)
ISBN: 3-7701-3759-0
- **82/211-17-22** - Bartetzky, Arnold: Das Große Zeughaus in Danzig (Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropa. Band 9, Stuttgart, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 2000)
ISBN: 3-515-07542-9
- **82/211-17-23** - Bartetzky, Arnold: Das Große Zeughaus in Danzig : Baugeschichte Architekturgeschichtliche Stellung Repräsentative Funktion ; Band 2: Abbildungen (Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropa. Band 9, Stuttgart, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 2000)
ISBN: 3-515-07542-9
- **82/211-17-54** - Brunner-Melters, Monika: Das Schloß von Raudnitz 1652 - 1684. Anfänge des habsburgischen Frühbarock (Manuskripte zur Kunstwissenschaft ; 60, Worms, Werner, 2002)
ISBN: 3-88462-959-X
HSS-Vermerk: Zugl.: Berlin, Univ., Diss., 1999
- **82/211-17-229** - Steiner, Gerda: Das vegetative Nervensystem (Düsseldorf, Museum Kunst Palast, 2008)
- **82/211-16-382** - Dem Erbe verpflichtet. 100 Jahre Kulturlandschaftspflege im Rheinland (Köln, Verlag des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2006)
ISBN: 978-3-86526-009-3
- **82/211-17-59** - Der Giessener "Kunstweg" (Giessener Beiträge zur Kunstgeschichte ; 9, Giessen, 1994)
ISBN: 3-925614-13-3
- **82/211-16-395** - Lang, Gundula ; Schroyen, Sabine: Der Malkastenpark in Düsseldorf (1. Aufl., Rheinische Kunststätten ; 555, Neuss, Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2015)
ISBN: 978-3-86526-107-6
- **82/211-17-60** - Lippmann, Wolfgang : Der Salzburger Dom. 1598 - 1630 ; unter besonderer Berücksichtigung der Auftraggeber und des kulturgeschichtlichen Umfeldes (Weimar, VDG, Verl. und Datenbank für Geisteswiss. , 1999)
ISBN: 3-89739-059-0
HSS-Vermerk: Zugl.: Bonn, Univ., Diss., 1992
- **82/211-16-245** - Redslob, Edwin: Deutsche Bauten als Dokumente deutscher Geschichte (Berlin, Wasmuth, 1929)
- **82/211-17-71** - Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, Wiesbaden, Harassowitz, 2004)
ISBN: 3447050861
- **82/211-16-73** - Pennick, Nigel: Die alte Wissenschaft der Geomantie (1. Aufl., München, Trikont-dianus, 1982)
ISBN: 3-88167-084-X
- **82/211-17-50** - Panofsky, Erwin: Die altniederländische Malerei (Köln, DuMont, 2006)
ISBN: 978-3-8321-7690-7
- **82/211-16-16** - Die anderen Städte : IBA Stadtumbau 2010 ; Bd. 1: Experiment (Berlin, Jovis, 2005)
ISBN: 3-936314-95-0
- **82/211-16-79** - Die Befreiung der Menschheit. Freiheitsideen in Vergangenheit und Gegenwart (Berlin, Guhl, Kramer, 1977)
- **82/211-16-397** - Maxelon, Julia: Die Bilal-Moschee in Aachen (1. Aufl., Rheinische Kunststätten ; 551, Neuss, Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2014)
ISBN: 3-86526-101-9
- **82/211-17-266** - Ott, Martin: Die Entdeckung des Altertums : Der Umgang mit der römischen Vergangenheit Süddeutschlands im 16. Jahrhundert (Münchener historische Studien : Abteilung

Bayerische Geschichte ; 17, Kallmünz, Michael Lasseben Kallmünz)

ISBN: 3-7847-3017-5

- **82/211-17-63** - Tacke, Andreas: Die Gemälde des 17. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum [Nürnberg] (Kataloge des German. Nationalmus., Mainz, von Zabern, 1995)
ISBN: 3-8053-1713-1
- **82/211-17-288** - Zwierlein-Diehl, Erika: Die Gemmen und Kameen des Dreikönigenschreines: Der Dreikönigenschrein im Kölner Dom : Band I.1 (Köln, Verl. Kölner Dom, 1998)
ISBN: 3-922442-25-0
- **82/211-17-245** - Bertier de Sauvigny, G.-A. de: Die Geschichte der Franzosen : Von den Galliern bis de Gaulle (Hamburg , dtv, 1986)
ISBN: 3-455-08871-6
- **82/211-17-156** - Die Glasgemälde im Gotischen Haus zu Wörlitz : Katalog (Wissenschaftliche Bestandskataloge der Kulturstiftung Dessau Wörlitz ; 4, Berlin, Deutscher Verl. für Kunstwissenschaft , 2012)
ISBN: 978-3-87157-215-9
- **82/211-17-155** - Die Glasgemälde im Gotischen Haus zu Wörlitz : Text, Anhänge (Wissenschaftliche Bestandskataloge der Kulturstiftung Dessau Wörlitz ; 4, Berlin, Deutscher Verl. für Kunstwissenschaft Berlin, 2012)
ISBN: 978-3-87157-215-9
- **82/211-17-269** - Kahsnitz, Rainer: Die Gründer von Laach und Sayn : Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts (Ausstellungskataloge des Germanischen Museums, Nürnberg, Nürnberg, Verl. des Germanischen Nationalmuseums, 1992)
ISBN: 3-926982-26-8
- **82/211-17-68** - Bickendorf, Gabriele: Die Historisierung der italienischen Kunstbetrachtung im 17. und 18. Jahrhundert (Berliner Schriften zur Kunst ; Band XI, Berlin, Gebr. Mann, 1998)
ISBN: 3786122520
- **82/211-17-66** - Schütz, Bernhard : Die kirchliche Barockarchitektur in Bayern und Oberschwaben (München, Hirmer, 2000)
ISBN: 3-7774-8290-0
- **82/211-16-187** - Toman, Rolf (Hrsg.): Die Kunst der Gotik. Architektur, Skulptur, Malerei (Köln, Könemann, 1998)
ISBN: 3-89508-313-5
- **82/211-16-46** - Koschatzky, Walter: Die Kunst der Graphik : Technik, Geschichte, Meisterwerke (7. Aufl., München, dtv, 1983)
ISBN: 3-423-02868-8
- **82/211-17-210** - Gramaccini, Norberto ; Meier, Hans Jakob: Die Kunst der Interpretation : Italienische Reproduktionsgrafik 1485-1600 (Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2009)
ISBN: 978-3-422-06872-8
- **82/211-17-145** - Reuther, Hans: Die Museuminsel in Berlin : Propyläen (Frankfurt am Main, Ullstein, 1993)
ISBN: 978-3-549-05207-5
- **82/211-16-88** - Kennett, Audrey (Text), Russell, John (Einführung), Kennett, Victor (Photos): Die Paläste von Leningrad (Luzern, Bucher, 1973)
ISBN: 3-7658-0187-9
- **82/211-16-189** - Die Sixtinische Kapelle. das Jüngste Gericht (Zürich ; Düsseldorf, Benziger, 1997)
ISBN: 3-545-33151-2
- **82/211-16-241** - Behne, Adolf: Die Stile Europas. Von den Griechen bis zum Ausgang des Barocks (Berlin, Dt. Buch-Gemeinschaft)
- **82/211-17-182** - Osterhammel, Jürgen: Die Verwandlung der Welt : Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts (Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung, München, C.H. Beck, 2009)
ISBN: 978-3-406-58283-7
- **82/211-16-278** - Hausherr, Reiner (Hrsg.): Die Zeit der Staufer. Geschichte, Kunst, Kultur. Katalog, Stuttgart, Württemberg. Landesmuseum, 1977, Bände 1-4 (1: Katalog ; 2: Abbildungen ; 3: Aufsätze ; 4: Karten) (4. verbesserte Aufl. (Band 1), Stuttgart, 1977)
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-16-184** - Leroux-Dhuys, Jean-Francois (Text) ; Gaud, Henri (Fotos): Die Zisterzienser. Geschichte und Architektur (Köln, Könemann, 1998)
ISBN: 3-89508-893-5
- **82/211-17-128** - Discorsi d´attualita : Dal "postmoderno" ai nuovi orizzonti della cultura (1, Biblioteca di testi e studi / 913, Roma, Carocci, 2013)
ISBN: 978-88-430-6827-2
- **82/211-17-152** - Dombau und Theologie im mittelalterlichen Köln : Festschrift zur 750-Jahrfeier der Grundsteinlegung des Kölner Domes und zum 65. Geburtstag von Joachim Kardinal Meisner 1998 (Studien zum Kölner Dom ; 6, Köln, Verl. Kölner Dom, 1998)
ISBN: 3-922442-27-7
- **82/211-17-183** - Krufft, Hanno-Walter: Domenico Gagini und seine Werkstatt (Italienische Forschungen ; Dritte Folge ; Band VI, München, Bruckmann, 1972)
ISBN: 3-7654-1438-7

- **82/211-17-78** - Donald Judd (Köln, Dumont)
ISBN: 3832174303
- **82/211-17-116** - Drucksache N. F. 2 : Jannis Kounellis (Düsseldorf, Richter, 2000)
ISBN: 9783933807199
- **82/211-16-307** - Dettelbacher, Werner: DuMont Kunst-reiseführer . Franken . Kunst, Geschichte und Landschaft (Köln, DuMont, 1974)
ISBN: 3-7701-0746-2
- **82/211-16-244** - Magnus, Günter Hugo: DuMont's Handbuch für Grafiker. Eine Anleitung für die Praxis (Köln, DuMont, 1980)
ISBN: 3-7701-1216-4
- **82/211-16-50** - Klein, Heijo: DuMont's kleines Sachwörterbuch der Drucktechnik und grafischen Kunst : Von Abdruck bis Zylinderpresse (Köln, DuMont, 1975)
ISBN: 3-7701-0760-8
- **82/211-17-102** - Dunkerton, Jill u.a.: Dürer to Veronese. Sixteenth-century painting in the National Gallery (New Haven u. London, Yale Univ. Press, 1999)
ISBN: 0-300-07220-1
- **82/211-16-337** - Sander, Jochen (Hrsg.): Dürer. Kunst - Künstler - Kontext. Katalog, Frankfurt a. M., Städel, 2013 (München ; London ; New York, Prestel, 2013)
ISBN: 978-3-941399-30-3
- **82/211-17-106** - Esch, Arnold: Economia, cultura materiale ed arte nella roma del rinascimento. Studi sui registri doganali romani 1445-1485 (Roma, 2007)
ISBN: 88-85913-47-4
Anmerkungen: Text italienisch
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-16-302** - Perruchot, Henri: Edouard Manet (Humboldt Kunstreihe, Berlin, München, Weiss - Verl. Lebendiges Wissen, 1962)
- **82/211-16-350** - Becker, Wolfgang: Eifel-Maler. Franz Bernd Becker ; Win Braun ; Annette Pfau von den Driesch ; Hartmut Ritterfeld ; Emil Sorge. Katalog, Düren, Schloss Burgau, 2005 (Alsdorf, AWD Druck + Verl., 2005)
- **82/211-16-353** - Mika-Helfmeier, Nina: EifelHohesVennCollection, Katalog Monschau/Eupen 2009 (2009)
- **82/211-16-196** - Costa Clavell, J.: El Greco (Barcelona, Ediciones Mundilibro, 1972)
- **82/211-16-127** - Hermann, Michaela ...: Emil Schumacher : Späte Bilder [anlässlich der Ausstellung vom 21.10. bis 30.12.1988 in Berlin und vom 12.05. bis 25.06.1989 in Düsseldorf] (Berlin, 1988)
ISBN: 3-88609-139-2
- **82/211-16-355** - Gold, Anne (Fotos): Emil Sorge - Schlangenberger (Aachen, 2000)
Anmerkungen: kein Buch - Faltblatt
- **82/211-16-354** - Becker, Wolfgang (Text) ; Gold, Anne (Fotos): Emil Sorge. Das Blaue Tor. Farbige Holzobjekte von Emil Sorge. Katalog Eschweiler 1992 (Eschweiler, 1992)
- **82/211-16-124** - Enzo Cucchi : Näher zum Licht (Milan, Charta, 1997)
ISBN: 88-8158-111-6
- **82/211-17-73** - Erwin Panofsky. Korrespondenz 1957 bis 1961 : Band IV (Wiesbaden, Harrassowitz, 2008)
ISBN: 9783447057844
- **82/211-16-57** - Erwin Wurm : The artist who swallowed the world (Ostfildern, Hatje Cantz, 2006)
ISBN: 978-3-7757-1866-0
- **82/211-16-181** - Geddo, Angelo: Evaristo Baschenis (Bergamo, Perolari, 1965)
- **82/211-16-223** - Baljon, Lodewijk u.a.: Expeditie L.A.. Architecten, Stedebouwkundigen, Landschapsarchitecten en Critici presenteren hun indrukken van een Studiereis naar Los Angeles (1995)
Auch klassifiziert als: 23 - Umweltschutz, Raumordnung, Landschaftsgestaltung
- **82/211-17-74** - Benson, Timothy O.: Expressionist utopias : paradise, metropolis, architectural fantasy (Los Angeles , Los Angeles Country Museum of Art, 2001)
ISBN: 9790520230032
- **82/211-16-89** - Fernand Léger. Der Rhythmus des modernen Lebens (München ; New York, Prestel, 1994)
ISBN: 3-7913-1334-7
- **82/211-16-272** - Boehm, Gottfried ; Brüderlin, Markus u.a.: Fondation Beyeler (2., ergänzte Aufl., München ; New York, Prestel, 1998)
ISBN: 3-7913-1885-3
- **82/211-17-262** - Francesco Bianchini (1662-1729) : und die europäische gelehrte Welt um 1700 (Institut für Europäische Kulturgeschichte der Universität Augsburg : Colloquia Augustana ; 21, Berlin, Akademie Verl., 2005)
- **82/211-16-106** - Francis Bacon. Katalog, Stuttgart, Staatsgalerie 1985/86 u. Berlin, Nationalgalerie, 1986 (London, Thames and Hudson, 1985)
- **82/211-16-331** - Hofmann, Karl-Ludwig ...: Francisco de Doya . Radierungen . Die Sammlung des Morat-Instituts (3. Aufl., Braus, 2007)

ISBN: 978-3-927791-60-2

- **82/211-17-141** - Francisco de Goya 1746-1828 : Prophet der Moderne (Köln, DuMont, 2005)
ISBN: 978-3-8321-7562-7
- **82/211-16-197** - Francisco Goya - Los desastres de la guerra (Reprint nach d. Ausg. Madrid 1863, [Madrid], 1983)
- **82/211-17-51** - Held, Jutta: Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat. Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königl. Akademie (Berlin, Reimer, 2001)
ISBN: 3-496-01233-1
- **82/211-16-133** - Schneider, Angela ...: Französische Meisterwerke des 19. Jahrhunderts aus dem Metropolitan Museum of Art, New York [anlässlich der Ausstellung 1. Juni-7. Oktober 2007 Neue Nationalgalerie, Berlin] (Berlin, 2007)
ISBN: 978-3-89479-381-4
- **82/211-16-327** - Russell, John: G. Braque (Köln, Phaidon, 1959)
- **82/211-15-8** - Marksches, Alexander: Gebaute Armut : San Salvatore e San Francesco al Monte in Florenz (1418-1504) (Aachener Bibliothek ; 2, Berlin, Dt. Kunstverl., 2001)
ISBN: 3-422-06326-9
- **82/211-14-13** - Marksches, Alexander: Gebaute Pracht : der Palazzo Strozzi in Florent (1489-1534) (Quellen zur Kunst, Freiburg im Br., Rombach, 2000)
ISBN: 3-7930-9214-3
- **82/211-16-70** - Tuchman, Phyllis: George Segal (München, Bucher, 1984)
ISBN: 3-7658-0444-4
- **82/211-16-198** - Behling, Lottlisa: Gestalt und Geschichte des Masswerks (Halle a. d. Saale, Niemeyer, 1944)
- **82/211-16-400** - Giorgione. 2 Bände (Berlin, Bard, 1908)
Anmerkungen: ehem. Bibliotheksexemplar
- **82/211-17-272** - Giotto : La Croce di Santa Maria Novella (Firenze, DIFIR, 2001)
- **82/211-17-254** - Schwarz, Michael Viktor: Giottus Pictor : Band 2: Giottos Werke (Wien, Böhlau, 2008)
ISBN: 978-3-205-77371-9
- **82/211-16-236** - Kriegeskorte, Werner: Giuseppe Arcimboldo (Kunstabildbände im Taschen-Verl., Kleine Reihe, Köln, Taschen, 1988)
ISBN: 3-8228-0080-5
- **82/211-16-386** - Sarah Khan: Globalisierende Kunstmärkte : Das Phänomen Kunst im 21. Jahrhundert aus globaler Perspektive ; Zum Ende des hegemonialen Anspruchs des westlichen Kunstsystems und zum Anfang einer post-globalen Kultur (1, Kunstgeschichte. Band 84, Berlin, Lit Verlag Dr. W.Hopf, 2005)
ISBN: 978-3-8258-1823-4
- **82/211-17-177** - Forssman, Erik: Goethezeit : Über die Entstehung des bürgerlichen Kunstverständnisses (München, Deutscher Kunstverlag, 1999)
ISBN: 3-422-06249-1
- **82/211-17-268** - gonzaga : La Celeste Galeria : Le raccolte (Milano, Skira, 2002)
- **82/211-17-201** - Nicolai, Bernhard: Gotik (Kunst-Epochen ; 4, Stuttgart, Reclam, 2007)
ISBN: 978-3-15-018171-3
- **82/211-16-118** - Gassier, Pierre: Goya : Leben und Werk (Köln, Evergreen, 1994)
ISBN: 3-8228-9125-8
- **82/211-16-116** - Nagel, Otto: H. Zille (12. Aufl., Berlin, Henschel, 1968)
- **82/211-16-304** - Kraajipoel, D ; van Wijnen, H.: Han van Meegeren 1889-1947. En zijn meesterwerk van Vermeer. Katalog, Rotterdam/den Haag, 1996 (Zwolle, Waanders, 1996)
ISBN: 90-400-9797-6
- **82/211-12-15** - Richter, Jan Friedrich: Hans Brüggemann (Denkmäler Deutscher Kunst, Berlin, Dt. Kunstverl., 2011)
ISBN: 978-3-87157-234-0
Anmerkungen: 2 Stempel im Inneren
- **82/211-16-336** - Bättschmann, Oskar ; Griener, Pascal: Hans Holbein (Köln, DuMont, 1997)
ISBN: 3-7701-3923-2
- **82/211-17-13** - Blum, Gerd: Hans von Marees : Autobiographische Malerei zwischen Mythos und Moderne (1, München, Deutscher Kunstverlag, 2005)
ISBN: 3-422-06524-5
- **82/211-16-358** - Düwel, Jörn ; Stimmann, Hans: Heimat auf Trümmern. Städtebau in Lübeck 1942 - 1959 (Grundlagen, Berlin, DOM publishers, 2013)
ISBN: 978-3-86922-114-4
Anmerkungen: noch in Folie
- **82/211-12-49** - Heinz Candels (St. Augustin, 1986)
- **82/211-16-145** - Stabenow, Cornelia: Henri Rousseau. 1844-1910 (Köln, Taschen, 1991)
ISBN: 3-8228-0418-5
- **82/211-17-123** - Richter, Tilo: Herbert Eugen Esche : Ein Lebensbild (Leipzig, Passage, 2001)
ISBN: 3-932900-63-4

- **82/211-16-193** - Rowlands, John: Hercules Segers (London, Scolar Press, 1979)
ISBN: 0-85967-532-7
- **82/211-16-212** - Holländer, Hans: Hieronymus Bosch. Weltbilder und Traumwerk (Erstveröffentl., DuMont-Kunsttaschenbücher ; 28, Köln, DuMont, 1975)
ISBN: 3-7701-0814-0
- **82/211-16-160** - Lopes Cardozo, Robert u.a.: Hofjes in Nederland (4. Druck, Haarlem, Gottmer, 1983)
ISBN: 90-257-0935-4
- **82/211-16-349** - Holmsbu Billedgalleri. Henrik Sorensens samlinger (2. oplag, Kopenhagen (?), 2007)
- **82/211-16-250** - Hunch. The Berlage Institute report Nr. 3, 2001 (The Berlage Institute report ; 3, 2001)
- **82/211-16-43** - Rand, Harry: Hundertwasser (Köln, Taschen, 2003)
ISBN: 978-3-8228-3388-9
- **82/211-17-291** - Sandkaulen, Birgit: Ich bin Realist, wie es noch kein Mensch vor mir gewesen ist : Friedrich Heinrich Jacobi über Idealismus und Realismus (Paderborn , Ferdinand Schöningh, 2017)
ISBN: 978-3-506-78837-5
Auch klassifiziert als: 02 - Philosophie
- **82/211-17-224** - Wagner, Peter: Icons - Texts - Iconotexts : Essays on Ekphrasis an Intermediality (Walter de Gruyter, 1996)
ISBN: 3-11-014291-0
- **82/211-16-341** - Aikema, Bernard ; Brown, Beverly Louise (Hrsg.): Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Dürer, Tiziano (Milano, Bompiani, 1999)
ISBN: 88-452-4303-6
- **82/211-16-238** - Lanners, Edi: Illusionen (München ; Luzern, Bucher, 1988)
ISBN: 3-7658-0181-X
- **82/211-17-238** - In Memoriam Richard Krautheimer (Rom, Bibliotheca Hertziana, 1997)
- **82/211-17-109** - Matile, Michael: Italienische Holzschnitte der Renaissance und des Barock. Bestandskatalog der graph. Sammlung d. ETH Zürich (Basel, Schwabe, 2003)
ISBN: 3-7965-2025-1
- **82/211-17-294** - Bellosi, Luciano: Italienische Kunst : Eine neue Sicht auf ihre Geschichte : Band 1 (München, dtb, 1991)
ISBN: 3-8031-3537-0
- **82/211-17-295** - Bellosi, Luciano: Italienische Kunst : Eine neue Sicht auf ihre Geschichte : Band 2 (München, dtv, 1991)
ISBN: 3-8031-3537-0
- **82/211-17-235** - Jacob Burckhardt : Storia della cultura, storia dell'arte (Venezia , Marsilio, 2002)
- **82/211-17-46** - Jaremie Otternbach : Gib mir ein Zeichnen / Give me a Sign ; Katalog (1, Bonn, VG Bild-Kunst, 2014)
- **82/211-17-47** - Jaremie Otternbach : Komm näher! / Come closer! ; Katalog (1, Bonn, VG Bild-Kunst, 2016)
- **82/211-16-324** - Erben, Walter: Joan Miro (München, Prestel, 1959)
- **82/211-17-14** - Johann Martin von Rohden (1, Kassel, Edition Minerva ; Staatliche Museen Kassel, 2000)
ISBN: 3-932353-43-9
- **82/211-16-228** - Scheidt, Bernd: Jugendstil (München, Schuler, 1973)
ISBN: 3-7796-5111-4
- **82/211-16-229** - Sterner, Gabriele: Jugendstil. Kunstform zwischen Individualismus und Massengesellschaft (Erstveröffentl., Köln, DuMont, 1975)
ISBN: 3-7701-0809-4
- **82/211-16-214** - Jules Verne. Les mondes inventés / Imaginary worlds. [zu 5 Ausstellungen in Nantes 2000/2001] (Numéro hors-série de BeauxArts Magazine, Paris, 2000)
Auch klassifiziert als: 10 - Natur, Naturwissenschaft allgemein 18 - Technik, Grundlagen 30 - Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft
- **82/211-16-126** - Longhi, Antje ...: Juliao Sarmiento : Werke 1981-1996 . Haus der Künste 24. Oktober 1997 bis 18. Januar 1998 (Ostfeldern, Cantz, 1998)
ISBN: 3-89322-941-8
- **82/211-16-42** - Lüttichau von, Mario-Andreas: Junge deutsche Kunst. Der Folkwang-Wettbewerb 1934 (Stuttgart, Hatje, 1993)
ISBN: 3-7757-0464-7
- **82/211-16-240** - Behling, Sophia u. Behling, Stefan: K 1 - Transfer. Fakultät Architektur und Stadtplanung, Univ. Stuttgart. Katalog, Frankfurt a. M., Dt. Architekturmuseum, 2005 (Stuttgart ; Frankfurt a. M., 2005)
ISBN: 3-930548-24-0
- **82/211-17-120** - Karin Sander. Ausstellungskatalog/ Exhibition Catalog. (n.b.k. Ausstellungen. Band 10, Köln, n.b.k., 2012)
ISBN: 978-3-86335-072-7

- **82/211-16-373** - Frühmorgen-Voss, Hella ; Ott, Norbert H. ; Bodemann, Ulrike: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 4/2 ; Lieferung 3-4 ; Feuerwerks- und Kriegsbücher (Veröffentlichungen d. Kommission für Dt. Literatur d. Mittelalters d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, München, Beck, 2009)
ISBN: 978-3-7696-0938-7
Anmerkungen: Seiten noch nicht aufgeschnitten
Auch klassifiziert als: 29 - Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
- **82/211-16-370** - Frühmorgen-Voss, Hella ; Ott, Norbert H. ; Bodemann, Ulrike: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 4/2 ; Lieferung 5 ; 40. "Flore und Blancheflur" - 42. Konrad von Stoffeln "Gauriel von Muntabel" (Veröffentlichungen d. Kommission für Dt. Literatur d. Mittelalters d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, München, Beck, 2010)
ISBN: 978-3-7696-0948-6
Anmerkungen: Seiten noch nicht aufgeschnitten
Auch klassifiziert als: 29 - Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
- **82/211-16-372** - Frühmorgen-Voss, Hella ; Ott, Norbert H. ; Bodemann, Ulrike: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 5 ; Lieferung 1/2 ; 43. Gebetbücher (Veröffentlichungen d. Kommission für Dt. Literatur d. Mittelalters d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, München, Beck, 2002)
ISBN: 3-7696-0950-6
Anmerkungen: Seiten noch nicht aufgeschnitten
Auch klassifiziert als: 29 - Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
- **82/211-16-371** - Frühmorgen-Voss, Hella ; Ott, Norbert H. ; Bodemann, Ulrike: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 6 ; Lieferung 3/4 ; 51. Heiligenleben (Veröffentlichungen d. Kommission für Dt. Literatur d. Mittelalters d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, München, Beck, 2005)
ISBN: 3-7696-0935-2
Auch klassifiziert als: 29 - Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
- **82/211-17-300** - klangkunst (München, Prestel, 1996)
ISBN: 3-7913-1699-0
- **82/211-17-203** - Dirlmeier, Ulf: Kleine deutsche Geschichte (Stuttgart, Reclam, 1995)
ISBN: 3-15-009359-7
- **82/211-17-202** - Maurer, Michael: Kleine Geschichte Englands (Stuttgart, Reclam, 1997)
ISBN: 3-15-009616-2
- **82/211-17-198** - Haupt, Heinz-Gerhard: Kleine Geschichte Frankreichs (Stuttgart, Reclam, 1994)
ISBN: 3-15-009333-3
- **82/211-17-197** - Nolte, Hans-Heinrich: Kleine Geschichte Rußlands (Stuttgart, Reclam, 1998)
ISBN: 3-15-009696-0
- **82/211-14-2** - Kauling, Gregor: Kohle und Eisen im Inderevier : das frühindustrielle Zentrum in Eschweiler Pumpe-Stich (Aachen, Klenkes, 1989)
ISBN: 3-927196-02-9
- **82/211-16-289** - Friedell, Egon: Kulturgeschichte der Neuzeit : Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg ; Band 1 (1. Aufl., dtv Geschichte, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1976)
ISBN: 3-406-02510-2
- **82/211-16-290** - Friedell, Egon: Kulturgeschichte der Neuzeit : Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg ; Band 2 (1. Aufl., dtv Geschichte, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1976)
ISBN: 3-406-02510-2
- **82/211-17-278** - Kändler der wunderbaren Dinge : Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der Schweiz un in Liechtenstein (Lugano-Castagnola, Stiftung Thyssen-Bornemisza, 1991)
- **82/211-16-301** - Kunst am Bau . Projekte de Bundes 2006-2013 (1. Aufl., Berlin, jovis)
ISBN: 978-3-86859-246-7
- **82/211-16-249** - Kunst aus der Revolution. Sowjetische Kunst während der Phase der Kollektivierung und Industrialisierung 1927-1933, Katalog, Berlin, 1977 (3. aufl., Berlin, 1977)
- **82/211-16-316** - Honnef, Klaus: Kunst der Gegenwart (Originalausg., Köln, Taschen, 1988)
ISBN: 3-8228-0063-5
- **82/211-16-246** - Jantzen, Hans: Kunst der Gotik. Klassische Kathedralen Frankreichs - Chartres, Reims, Amiens (Neuausg., erw. u. komment. durch e. Nachw. v. Hans-Joachim Kunst, berlin, Reimer, 1987)
ISBN: 3-496-00898-9
- **82/211-17-287** - Kunst des Barock in Böhmen (Recklinghausen, Aurel Bongers, 1977)
- **82/211-17-270** - Himmelheber, Georg: Kunst des Biedermeier : 1815-1835 (München, Prestel, 1988)
ISBN: 3-7913-0885-8
- **82/211-17-236** - Kunst in der Bibliothek : Zur Geschichte der Kunst und ihrer Sammlungen (Berlin, Akademie Verl. , 1994)
ISBN: 3-05-002649-9

- **82/211-17-160** - Forssmann, Erik: Kunst und Architektur im neuzeitlichen Europa : Ausgewählte Beiträge (Studien zur Kunstgeschichte ; 162, Olms Verl., 2005)
ISBN: 3-487-12804-7
- **82/211-17-179** - Kunstgeschichte : Eine Einführung (Sechste, überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin, Dietrich Reimer, 2003)
ISBN: 3-496-01261-7
- **82/211-17-52** - Karsten, Arne: Künstler und Kardinäle. Vom Mäzenatentum römischer Kardinalnepoten im 17. Jahrhundert (Köln [u.a.], Böhlau, 2003)
ISBN: 3-412-11302-6
HSS-Vermerk: Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2001
- **82/211-17-240** - L'Europa e l'arte italiana (Venezia, Marsilio, 2000)
- **82/211-16-194** - Robbe-Grillet, Alain ; Magritte, René (Ill.): La belle captive (Bruxelles, Cosmos Textes, 1975)
Auch klassifiziert als: 30 - Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft
- **82/211-17-217** - Michael Stolleis: La Bellezza della città, Stadtrecht und Stadtgestaltung im Italien des Mittelalters und der Renaissance (Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2004)
ISBN: 3-484-67016-9
- **82/211-16-226** - Buzzati, Dino u. Cinotti, Mia: La obra Pictórica completa de El Bosco (Clásicos del Arte ; 2, Barcelona ; Madrid, Noguer, 1966)
- **82/211-16-113** - Kühn, Ernst: Ländliche Bauten Bd. 1 (Berlin, Göschen'sche Verlagshandlung, 1915)
- **82/211-16-114** - Kühn, Ernst: Ländliche Bauten Bd. 2 (Berlin, Göschen'sche Verlagshandlung, 1915)
- **82/211-16-364** - Slenczka, Ruth: Lehrhafte Bildtafeln in spätmittelalterlichen Kirchen (Köln ; Weimar ; Wien, Böhlau, 1998)
ISBN: 3-412-11797-8
HSS-Vermerk: Zugl.: Göttingen, Univ., Diss. 1994
- **82/211-16-282** - Lempertz . 19. Jahrhundert 19. November 2016 Köln . Lempertz Auktion 1076 (Köln, 2016)
- **82/211-16-284** - Lempertz . Kunstgewerbe/Decorative Arts 18. November 2016 Köln Lempertz Auktion 1075 (Köln, 2016)
- **82/211-16-286** - Lempertz . Moderne Kunst/Modern Art 2. Dezember 2016 Köln Lempertz Auktion 1078 (Köln, 2016)
- **82/211-16-287** - Lempertz . Salvador Dali . Mad Tristan . Private Sale Lempertz Auktion 1085 (Brüssel, 2016)
- **82/211-16-283** - Lempertz . Schmuck/Jewellery 17. November 2016 Köln Lempertz Auktion 1075 (Köln)
- **82/211-17-100** - Lempertz Auction 1093, Brussels 18.06.2017, Oriental works of art from old belgian collections (Brüssel/Köln, 2017)
- **82/211-17-92** - Lempertz Auktion 1066, Köln 19.05.2016, Schmuck (Köln, 2016)
- **82/211-17-91** - Lempertz Auktion 1066, Köln 20.05.2016, Ausgewählte Objekte (Köln, 2016)
- **82/211-17-94** - Lempertz Auktion 1066, Köln 20.05.2016, Kunstgewerbe (Köln, 2016)
- **82/211-17-98** - Lempertz Auktion 1067, Köln 19.05.2017, Kunstgewerbe (Köln, 2017)
- **82/211-17-93** - Lempertz Auktion 1067, Köln 21.05.2016, 19. Jahrhundert (Köln, 2016)
- **82/211-17-89** - Lempertz Auktion 1067, Köln 21.05.2016, Alte Kunst (Köln, 2016)
- **82/211-17-90** - Lempertz Auktion 1070, Köln 03.06.2016, Moderne Kunst (Köln, 2016)
- **82/211-17-97** - Lempertz Auktion 1086, Köln 18.05.2017, Schmuck (Köln, 2017)
- **82/211-17-96** - Lempertz Auktion 1087, Köln 20.05.2017, 19. Jahrhundert (Köln, 2017)
- **82/211-17-99** - Lempertz Auktion 1087, Köln 20.05.2017, Alte Kunst (Köln, 2017)
- **82/211-16-281** - Lempertz . Ausgewählte Objekte/Selected Works of Art 18. November 2016 Köln Lempertz Auktion 1075 (Köln, 2016)
- **82/211-16-161** - letze, Otto (Red.): Leonardo da Vinci (Ostfildern-Ruit, Cantz, 1995)
ISBN: 90-74514-05-7
- **82/211-16-45** - Grant, Michael ...: Lexikon der antiken Mythen und Gestalten (4. Aufl., München, dtv, 1986)
ISBN: 3-423-03181-6
- **82/211-17-85** - Malerei und Stadtkultur in der Dantezeit : Die Argumentation der Bilder (München, Hirmer, 1989)
ISBN: 3777450308
- **82/211-17-223** - Shearman, John: Manierismus : Das Künstliche in der Kunst (Frankfurt am Main, Athenäum Verlag, 1988)
ISBN: 3-610-08513-4
- **82/211-16-369** - Schhmacher-Chilla, Doris ; Wirxel, Julia (Hrsg.): Maß oder Maßlosigkeit. Kunst und Kultur der Gegenwart (1. Aufl., Kunst und Kulturwissenschaft in der Gegenwart ; Bd. 2, Oberhausen, Athena-Verl., 2007)
ISBN: 978-3-89896-288-9
- **82/211-16-262** - Marx, Harald (Hrsg.): Matthäus Daniel Pöppelmann. Der Architekt des Dresdner Zwingers. Katalog, Dresden, Münster, Herford, 1987 u. 1988/89 (Leipzig, Seemann, 1989)

- **82/211-16-58** - Fraenger, Wilhelm: Matthias Grünewald (München, Beck, 1983)
ISBN: 3-406-30597-0
- **82/211-16-347** - Roth, Michael: Matthias Grünewald. Die Zeichnungen (Ostfildern, Hatje Cantz, 2008)
ISBN: 978-3-7757-2141-7
Anmerkungen: Großformat
- **82/211-16-61** - Barker, Walter...: Max Beckmann : Retroperspektive [Haus der Kunst München 25.2.-22.4.1984 ...] (München, Prestel, 1984)
ISBN: 3-7913-0607-3
- **82/211-16-110** - Max Liebermann in seiner Zeit (München, Prestel, 1979)
ISBN: 3-7913-0489-5
- **82/211-16-314** - Braunfels, Wolfgang: Meisterwerke europäischen Plastik (Zürich, Atlantis, 1958)
- **82/211-16-321** - Burckhardt: Metamorphosen von Raum und Zeit . Eine geschichte der Wahrnehmung (Frankfurt [u.a.], Campus, 1994)
ISBN: 3-593-35048-3
- **82/211-17-138** - Betthausen, Peter ; Feist, Peter H. ...: Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon : zweihundert Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten (Stuttgart, J.B. Metzler, 1999)
ISBN: 978-3-422-07367-8
- **82/211-12-22** - Mich Ullman: Bibliothek (Amsterdam, Verl. der Kunst, 1999)
ISBN: 90-5705-097-8
Anmerkungen: 2 Stempel im Inneren
- **82/211-16-101** - Michel Huisman. Garden night and farewell (1991)
ISBN: 90-73367-11-5
- **82/211-17-171** - Ullrich, Wolfgang: Mit dem Rücken zur Kunst : Die neuen Statussymbole der Macht (4. Auflage, Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek ; 64, Berlin, Wagenbach, 2000)
ISBN: 3-8031-5164-3
- **82/211-16-335** - Modigliani, Katalog, Liège, Musée Saint-Georges, 1980 (Liège/Lüttich, 1980)
- **82/211-16-315** - Költzsch, Georg-Wilhelm: Morosow und Schtschukin - die russischen Sammler . Monet bis Picasso [120 Meisterwerke aus der Eremitage, St. Petersburg, und dem Puschkin-Museum, Moskau] (Köln, DuMont, 1993)
ISBN: 3-7701-3144-4
- **82/211-16-206** - Smerling, Walther (Hrsg.): Museum Kuppersmühle. Sammlung Grothe (Köln, DuMont, 1999)
ISBN: 3-7701-4870-3
- **82/211-12-6** - Mustergültig : Gemäldekopien in neuem Licht ; das Reiff-Museum der RWTH Aachen (Berlin, Dtz. Kunstverl., 2008)
ISBN: 978-3-422-06885-8
- **82/211-17-70** - Gaehtgens, Thomas W.: Napoleons Arc de Triomphe (Philologisch-Historische Klasse. Dritte Folge, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1974)
- **82/211-17-246** - Kommer, Björn R.: Nicodemus Tessin der Jüngere und das Stockholmer Schloss : Untersuchungen zum Hauptwerk des schwedischen Architekten (Heidelberger Kunstgeschichte Abhandlungen ; 11, Heidelberg, Carl Winter, 1974)
ISBN: 3-533-02323-0
- **82/211-16-140** - Hulthen, Pontus: Niki de Saint Phalle (Neuauf., Stuttgart, Hatje, 1995)
ISBN: 3-7757-0576-7
- **82/211-16-81** - Mork, Paal: Norsk Folkemuseum. The Open-air Museum
- **82/211-16-332** - Jakobs, Günther: Nötigung (Paderborn, Schöningh, 2015)
ISBN: 978-3-506-78472-8
- **82/211-16-103** - Lang, Nikolaus: Nunga und Goonya (München, 1991)
ISBN: 3-923874-69-3
- **82/211-17-239** - Opere e giorno (Venezia, Marsilio, 2001)
- **82/211-14-1** - Thoenes, Christof: Opus incertum : italienische Studien aus drei Jahrzehnten (Aachener Bibliothek, Berlin, Dt. Kunstverl., 2002)
ISBN: 3-422-06337-4
- **82/211-16-99** - Calvocoressi, Richard: Oskar Kokoschka 1886-1980. Katalog, Zürich, Kunsthhaus, 1986 (Zürich ; London ; New York, 1986)
- **82/211-16-53** - Hollmann, Andrea ...: Otto Dix : Zum 100. Geburtstag 1891-1991. Galerie der Stadt Stuttgart 4.9.-3.11.1991. Nationalgalerie Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin 23.11.1991-16.2.1992 (Stuttgart, Hatje, 1991)
ISBN: 3-7757-0335-7
- **82/211-16-91** - Karcher, Eva: Otto Dix 1891-1969. Leben und Werk (Köln, Taschen, 1988)
ISBN: 3-8228-0071-6
- **82/211-16-38** - Krumrine, Mary Louise: Paul Cezanne : Die Badender (Zürich, Eidolon/Schweizer Verlagshaus, 1989)
ISBN: 3-7263-6543-5
- **82/211-16-52** - Spies, Werner: Picasso : Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle : Kunsthalle Tübingen 5. April - 1. Juni 1986 ... (Stuttrart, Hatje, 1986)

ISBN: 3-7757-0213-x

- **82/211-16-136** - Spies, Werner: Picasso. Die Zeit nach Guernica 1937-1973 (Stuttgart, Hatje, 1993)
ISBN: 3-7757-0384-5
- **82/211-16-137** - McCully, Marilyn (Hrsg.): Picasso. The early years 1892-1906 (Washington, National Gallery, Wash./D.C., 1997)
ISBN: 0-89468-268-7
- **82/211-17-40** - Pirro Ligorio : Artist and Antiquarian (The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence, Silvana Editoriale, 1988)
- **82/211-16-258** - Schneider, Norbert: Porträtmalerei. Hauptwerke europäischer Bildniskunst, 1420-1670 (Köln, Taschen, 1992)
ISBN: 3-8228-0443-6
- **82/211-16-291** - Macht, Jirí: Praha poetická (Prag, Olympia-Verl., 1990)
Auch klassifiziert als: 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
- **82/211-17-187** - Production Design: Ken Adam : Meisterwerke der Filmarchitektur (1994)
ISBN: 3-9802777-3-9
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film
- **82/211-16-280** - Propyläen Kunstgeschichte. Sonderausgabe! Bände 1-12 (damit Sonderausg. vollständig) (Sonderausg., Berlin, Propyläen-Verl., 1990)
ISBN: 3-549-05113-1
Anmerkungen: Es handelt sich nicht um eine preiswerte u. qualitätsreduzierte Teilausgabe der "großen" Propyläen-Kunstgeschichte
- **82/211-17-121** - Locher, Hubert: Raffael und das Altarbild der Renaissance : Die "Pala Baglioni" als Kunstwerk im sakralen Kontext (Acta humaniora. Schriften zur Kunstwissenschaft und Philosophie, Berlin, Akademie, 1994)
ISBN: 3-05-002411-9
- **82/211-16-333** - Großfeld, Bernhard: Recht als Begegnung (Paderborn, Schöningh, 2015)
ISBN: 978-3-506-78312-7
- **82/211-12-1** - Regel und Ausnahme : Festschrift für Hans Holländer (Aachen, Thouet, 1995)
ISBN: 3-930594-08-0
- **82/211-16-108** - Brown, Christopher ; Kelch, Jan und Pieter van Thiel: Rembrandt. Der Meister und seine Werkstatt. Gemälde (Schirmer-Mosel, 1992)
ISBN: 3-88814-435-3
- **82/211-16-102** - Bevers, Holm ; Schathorn, Peter und Welzel, Barbara: Rembrandt. Der Meister und seine Werkstatt. Zeichnungen und Radierungen (Schirmer-Mosel, 1991)
ISBN: 3-88814-436-1
- **82/211-16-326** - Passeron, Rene: Rene Magritte 1898-1967 . Die Gesetze des Absurden. (Köln, Taschen, 1986)
ISBN: 3-8228-0248-4
- **82/211-17-65** - Rom in Bayern. Kunst und Spiritualität der ersten Jesuiten ; [Katalog zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums, München, 30. April bis 20. Juli 1997] (München, Hirmer, 1997)
ISBN: 3-7774-7600-5
Auch klassifiziert als: 04 - Religion und Theologie
- **82/211-17-280** - Demus, Otto: Romanische Wandmalerei (München, Hirmer, 1968)
- **82/211-17-72** - Esch, Arnold: Rome entre le Moyen Age et la Renaissance : /Conferences annuelles de l'Institut Historique Allemand; 6 / (Stuttgart, Jan Thorbecke, 2000)
ISBN: 3799572805
- **82/211-16-31** - Rota Blank: ein Werkportrait (Grevenbroich, 2016)
ISBN: 978-3-9801228-7-0
- **82/211-16-30** - Rota Blank: Skulptur, Keramik, Malerei (Bad Honnef, Wienands, 2014)
ISBN: 978-3-00-046068-5
- **82/211-16-319** - Enlart, Camille: Rouen (4. Ed., Paris, Laurens, 1921)
- **82/211-17-125** - Rudolf Knubel : Mit den Augen denken. Retrospektive (Bonn, Kettler, 2016)
ISBN: 978-3-86206-615-5
- **82/211-17-286** - Salvator Rosa in Deutschland : Studien zu seiner Rezeption in Kunst, Literatur und Musik (1. Auflage, Rombach Wissenschaften - Reihe Litterae ; 160, Freiburg, Rombach, 2008)
ISBN: 978-3-7930-9533-0
- **82/211-17-158** - Sammlung Gronert : 3. Mai 2017 Berlin, Lempertz Auktion 1084 (Lempertz Auktion ; 1084, Berlin, Lempertz, 2017)
- **82/211-16-95** - Chwidkowskij, Dmitrij: Sankt Petersburg (Köln, Könemann, 1996)
ISBN: 3-89508-215-5
- **82/211-17-117** - Tönnemann, Andreas ; Pace Fischer, Ursula Verena: Santa Maria Della Pieta : Die Kirche des Campo Santo Teutonico in Rom (Der Campo Santo Teutonico in Rom, Rom, Herder, 1988)
ISBN: 3-451-20882-2
- **82/211-16-308** - Müller, Theodor: Sculpture in the Netherlands, Germany, France, and Spain

- 1400 to 1500 (Harmondsworth, Penguin, 1966)
- **82/211-17-58** - Huber, Johannes: Selbstdarstellung und Propaganda. Zum Verhältnis von Geschichte, Inhalt und Wirkung des zerstörten reiterstandbildes Ludwigs XIV. von Francois Girardon (Zürich, Zentralstelle der Studentenschaft, 1993)
HSS-Vermerk: Zürich, Univ., Diss., 1993
 - **82/211-17-284** - Smith, Jeffrey Chipps: Sensuos Worship : Jesuits and the Art of thee Early Catholic Reformation in Germany (Princeton, Princeton University Press, 2002)
 - **82/211-15-2** - Mitrovic, Branko: Serene Greed of the Eye : Leon Battista Alberti and the philosophical foundations of Renaissance architectural theory (Aachener Bibliothek ; 4, Berlin, Dt. Kunstverl., 2006)
ISBN: 3-422-06573-3
 - **82/211-17-26** - Mitrovic, Branko: Serene Greed of the Eye : Leon Battista Alberti and the Philosophical Foundations of Renaissance Architectural Theory (Aachener Bibliothek. Band 4, München, Deutscher Kunstverlag, 2005)
ISBN: 3-422-06573-3
 - **82/211-17-184** - Norman, Diana: Siena and the Virgin (New Haven, Yale University, 1999)
ISBN: 978-3-422-07367-8
 - **82/211-17-21** - Engelman, Edmund: Sigmund Freud : Wien IX. Berggasse 19 (2, Wien, Christian Brandstätter, 2004)
ISBN: 3-85447-451-2
 - **82/211-17-20** - Sigmund Freud Museum : Wien IX. Berggasse 19 ; Katalog (3, Wien, Christian Brandstätter, 2005)
ISBN: 3-85447-516-0
 - **82/211-17-206** - Cole, Michael W.: Sixteenth-Century Italian Art (Blackwell anthologies in art history, Malden, Blackwell, 2006)
ISBN: 978-1-4051-0841-6
 - **82/211-17-233** - Skulpturen Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg : Bestandskatalog (Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg)
 - **82/211-16-129** - Cysson, Bernard: Soulages -40 Jahre Malerei : Museum Friedericianum, Kassel 22.01.-16.04.1989 ... (Kassel, Cantz, 1989)
ISBN: 3-89322-128-X
 - **82/211-16-265** - Spitzen (Paris ; Kehl, L'Aventurine ; Art Stock / Swan Buch-Vertrieb, 1995)
ISBN: 3-89507-234-6
 - **82/211-17-111** - Steinhauser, Monika: Spreng-Sätze. Kunstkritiken von 1970 bis 1982 (Marburg, Jonas Verl., 2000)
ISBN: 3-89445-263-3
 - **82/211-16-130** - Kamber, Andre: Stichworte zu einem sentimental Lexikon um Daniel Spoerri und um ihn herum (Solothurn, 1991)
ISBN: 2-85850-555-1
 - **82/211-17-190** - Meier, Nikolaus: Stiften und Sammeln für die Öffentliche Kunstsammlung Basel : Emilie Linder, Jakob Burckhardt und das Kunstleben der Stadt Basel (Basel, Schwabe&Co AG Verlag Basel, 1998)
ISBN: Schwabe 3-7965-1072-8
 - **82/211-16-233** - Uhl, Johannes: Technische Zeichnung. Anleitung zur zeichnerischen Darstellung für Architekten nach Maßstäben und Entwurfsschritten geordnet (Skriptenreihe bei Archibook ; 5, Berlin, Archibook Verl., 1981)
ISBN: 3-88531-013-9
 - **82/211-17-9** - Brun G. ; Hirsch Hadorn G.: Textanalyse in den Wissenschaften : Inhalte und Argumente analysieren und verstehen (1, UTB, Zürich, vdf, 2009)
ISBN: 978-3-8252-3139-2
 - **82/211-16-346** - Baxandall, Michael: The limewood sculptors of Renaissance Germany (New Haven ; London, Yale Univ. Press, 1980)
ISBN: 0-300-02423-1
 - **82/211-16-162** - Alpers, Svetlana u. Baxandall, Michael: Tiepolo und die Intelligenz der Malerei (Berlin, Reimer, 1994)
ISBN: 3-496-01148-3
 - **82/211-16-399** - Tietze, Hans: Tizian. Leben und Werk. Textband (Wien, Phaidon-Verl., 1936)
Anmerkungen: ehem. Bibliotheksexemplar, Tafelband fehlt
 - **82/211-16-135** - Romero, Luis: Todo Dali en un rostro (Barcelona ; Madrid, Editorial Blume, 1975)
ISBN: 84-7031-224-3
 - **82/211-17-298** - Keel, Philipp: Tomi Ungerer - Incognito (Zürich, Diogenes Verlag, 2015)
ISBN: 9783257021332
 - **82/211-17-188** - Krapf, Michael: Triumph der Phantasie : Barocke Modelle von Hildebrandt bis Mollinarolo (Wechseiausstellung der Österreichischen Galerie Belvedere ; 218, Wien, Böhlau , 1989)
 - **82/211-17-169** - Übergänge und Verflechtungen : Kuklturelle Transfers in Europa (Wechselwirkungen : Österreichische Literatur im internationalen Kontext ; 7, Bern, Lang, 2004)
ISBN: 3-03910-398-9

- **82/211-16-152** - Cabanne, Pierre: Van Gogh (Gütersloh, Bertelsmann Lesering)
- **82/211-16-252** - Urban, Günter ; Jansen, Michael u.a.: Vergessene städte am Indus. Frühe Kulturen in Pakistan vom 8.-2. Jahrtausend v. Chr. (Mainz, Zabern, 1987)
ISBN: 3-8053-0957-0 ; 3-8053-0983-X
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-16-275** - Pérouse de Montclos, Jean-Marie ; Polidori, Robert: Versailles (Köln, Könemann, 1996)
ISBN: 3-89508-424-7
- **82/211-16-269** - Eggebrecht, Arne ; Eggebrecht, Eva: Versunkene Königreiche Indonesiens. Katalog, Hildesheim, Roemer-Pelizaemus-Museum, 1995 (Mainz, von Zabern, 1995)
ISBN: 3-8053-1808-1
- **82/211-16-125** - Adriaens-Pannier, Anne: Victor Servranckx 1897-1965 : en de abstracte kunst . Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België Museum voor Moderne Kunst 26.05.89-16.07.89 (Brussel, 1989)
- **82/211-16-49** - Stone, Irving: Vincent van Gogh : ein Leben in Leidenschaft (Berlin, Rowohlt, 1987)
ISBN: 3-499-11099-7
- **82/211-17-108** - Dubler, Reto u.a.: Vom Dübelstein zur Waldmannsburg. Adelssitz, Gedächtnisort und Forschungsobjekt (Schweizerische Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters ; 33, Basel, Schweizer. Burgenverein, 2006)
ISBN: 978-3-908182-17-7
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-16-357** - Stimmann, Hans ; Düwel, Jörn u. Mönninger, Michael (Hrsg.): Von der Sozialutopie zum städtischen Haus. Texte und Interviews von Hans Stimmann (Grundlagen, Berlin, DOM publishers, 2011)
ISBN: 978-3-86922-164-9
Anmerkungen: noch in Folie
- **82/211-16-164** - Kelly, Lore (Einführung): Vor und nach Ulm. Max Graf. Werkstattberichte eines HfG-Architekten (Ulm) von 1952 bis heute (Zürich, Waser, 1989)
ISBN: 3-908080-27-4
- **82/211-16-54** - Warnod, Jeanine: Vuillard (München, Südwest Verlag, 1990)
ISBN: 3-517-01185-1
- **82/211-16-11** - Niehüsener, Wilhelm: Wahre Geschichten aus meinem Arbeitsleben (Aachen, DELNA-Dr., 2014)
- **82/211-17-29** - Wege zur "Guten Form" : Neun Beiträge zur Geschichte der Schweizer Produktgestaltung (Basel, Birkhäuser, 1995)
ISBN: 3-7643-5283-3
- **82/211-17-241** - Eibl-Eibesfeldt, Irenäus ; Sütterlin, Christa: Weltsprache Kunst : Zur Natur- und Kunstgeschichte bildlicher Kommunikation (1. , Wien, Christian Brandstätter, 2007)
ISBN: 978-3-85033-093-0
- **82/211-16-175** - Wem gehört die Welt. Kunst und Gesellschaft in der Weimarer Republik (4., überarb. Aufl., Berlin, neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1977)
- **82/211-16-378** - Deurer, Wolfgang G.: Willibrordi-Dom [Wesel]. Sed de suo resurgit rogo. Informationen - Bilder - Dokumente - Impressionen (Kleve, Boss, 2005)
ISBN: 3-933969-51-4
Anmerkungen: Bildband, wenig Text
- **82/211-17-292** - Kähler, Gert: Wohnung und Stadt : Hamburg, Frankfurt, Wien : Modelle sozialen Wohnens in den zwanziger Jahren (Vieweg)
ISBN: 3-528-08702-1
- **82/211-16-376** - Kruse, Christiane: Wozu Menschen malen. Historische Begründungen eines Bildmediums (München, Fink, 2003)
ISBN: 3-7705-3798-X
- **82/211-16-274** - Hofmann, Werner: Zauber der Medusa. Europäische Manierismen (Wien, Löcker, 1987)
ISBN: 3-85409-103-6
- **82/211-17-49** - Hausmann, Friederike: Zwischen Landgut und Piazza. Der Alltag von Florenz in Machiavellis Briefen (Wagenbachs Taschenbücherei, Berlin, Wagenbach, 1987)
ISBN: 3-8031-2150-7
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

25 - Musik, Theater, Tanz, Film:

- **82/211-12-25** - Stolzenberg, Jürgen: "Seine Ichheit auch in der Musik heraustreiben" : FFormen expressiver Subjektivität in der Musik der Moderne (Carl Friedrich von Siemens Stiftung, Themen ; 94, München, 2011)
ISBN: 978-3-938593-17-2
- **82/211-16-222** - Versluis, Eveline (Red.): AT & T Danstheater. Nederlands Dans Theater. Den Haag (Den Haag, Lakerveld)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

- **82/211-15-7** - Gülke, Peter: Im Zyklus eine Welt: Mozarts letzte Sinfonien (2. Aufl., Carl Friedrich von Siemens Stiftung: Themen ; 66, München, 2015)
- **82/211-17-75** - Maria von Ostfelden : Theater als Experiment (Baden, Lars Müller, 1996)
ISBN: 3907044169
- **82/211-17-187** - Production Design: Ken Adam : Meisterwerke der Filmarchitektur (1994)
ISBN: 3-9802777-3-9
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-146** - Passeron, René: René Magritte (Köln, Taschen, 1985)
ISBN: 3-8228-0021-X
Auch klassifiziert als: 26 - Sport

26 - Sport:

- **82/211-16-146** - Passeron, René: René Magritte (Köln, Taschen, 1985)
ISBN: 3-8228-0021-X
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film

27 - Allgemeine und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft:

- **82/211-17-48** - Boehm, Gottfried u. Pfothenhauser, Helmut (Hrsg.): Beschreibungskunst - Kunstbeschreibung (Bild und Text, München, Fink, 1995)
ISBN: 3-7705-2966-9
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

29 - Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft:

- **82/211-16-373** - Frühmorgen-Voss, Hella ; Ott, Norbert H. ; Bodemann, Ulrike: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 4/2 ; Lieferung 3-4 ; Feuerwerks- und Kriegsbücher (Veröffentlichungen d. Kommission für Dt. Literatur d. Mittelalters d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, München, Beck, 2009)
ISBN: 978-3-7696-0938-7
Anmerkungen: Seiten noch nicht aufgeschnitten
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-370** - Frühmorgen-Voss, Hella ; Ott, Norbert H. ; Bodemann, Ulrike: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 4/2 ; Lieferung 5 ; 40. "Flore und Blancheleur" - 42. Konrad von Stoffeln "Gauriel von Muntabel" (Veröffentlichungen d. Kommission für Dt. Literatur d. Mittelalters d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, München, Beck, 2010)
ISBN: 978-3-7696-0948-6
Anmerkungen: Seiten noch nicht aufgeschnitten
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-372** - Frühmorgen-Voss, Hella ; Ott, Norbert H. ; Bodemann, Ulrike: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 5 ; Lieferung 1/2 ; 43. Gebetbücher (Veröffentlichungen d. Kommission für Dt. Literatur d. Mittelalters d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, München, Beck, 2002)
ISBN: 3-7696-0950-6
Anmerkungen: Seiten noch nicht aufgeschnitten
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-371** - Frühmorgen-Voss, Hella ; Ott, Norbert H. ; Bodemann, Ulrike: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 6 ; Lieferung 3/4 ; 51. Heiligenleben (Veröffentlichungen d. Kommission für Dt. Literatur d. Mittelalters d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, München, Beck, 2005)
ISBN: 3-7696-0935-2
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

30 - Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft:

- **82/211-16-214** - Jules Verne. Les mondes inventés / Imaginary worlds. [zu 5 Ausstellungen in Nantes 2000/2001] (Numéro hors-série de BeauxArts Magazine, Paris, 2000)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 10 - Natur, Naturwissenschaft allgemein 18 - Technik, Grundlagen
- **82/211-16-194** - Robbe-Grillet, Alain ; Magritte, René (Ill.): La belle captive (Bruxelles, Cosmos Textes, 1975)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

32 - Slawische und baltische Sprach- und Literaturwissenschaft:

- **82/211-16-21** - Rothe, Hans: Über Geschmack (NRW Akademie der Wissenschaften und der Künste, Vorträge ; 447, Paderborn, Schöningh, 2016)
ISBN: 9783506784308

34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte:

- **82/211-16-234** - Aachen - Merianheft (Merianheft 30. Jahrgang, Heft 1, Hamburg, Hoffmann und Campe, 197)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
- **82/211-16-29** - Aachen 1914 - 1918 : 100 Jahre 1. Weltkrieg (Aachener Studien zur Wirtschafts-, Sozial- und Technologiegeschichte ; 15, Aachen, Shaker, 2016)
ISBN: 978-3-8440-4391-4
- **82/211-16-278** - Hausherr, Reiner (Hrsg.): Die Zeit der Staufer. Geschichte, Kunst, Kultur. Katalog, Stuttgart, Württemberg. Landesmuseum, 1977, Bände 1-4 (1: Katalog ; 2: Abbildungen ; 3: Aufsätze ; 4: Karten) (4. verbesserte Aufl. (Band 1), Stuttgart, 1977)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-17-106** - Esch, Arnold: *Economia, cultura materiale ed arte nella roma del rinascimento. Studi sui registri doganali romani 1445-1485* (Roma, 2007)
ISBN: 88-85913-47-4
Anmerkungen: Text italienisch
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-17-193** - Siemann, Wolfram: *Neue deutsche Geschichte Band 7 : Vom Staatenbund zum Nationalstaat, Deutschland 1806-1871* (München, C.H.Beck, 1995)
ISBN: 3-406-30819-8
- **82/211-16-158** - Ulm. Der Stadtkreis. Amtliche Kreisbeschreibung (Ulm, Süddt. Verl.-gesell., 1977)
Auch klassifiziert als: 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär 23 - Umweltschutz, Raumordnung, Landschaftsgestaltung 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
- **82/211-16-252** - Urban, Günter ; Jansen, Michael u.a.: *Vergessene städte am Indus. Frühe Kulturen in Pakistan vom 8.-2. Jahrtausend v. Chr.* (Mainz, Zabern, 1987)
ISBN: 3-8053-0957-0 ; 3-8053-0983-X
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-17-108** - Dubler, Reto u.a.: *Vom Dübelstein zur Waldmannsburg. Adelsitz, Gedächtnisort und Forschungsobjekt* (Schweizerische Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters ; 33, Basel, Schweizer. Burgenverein, 2006)
ISBN: 978-3-908182-17-7
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-17-191** - Winkler, Heinrich August: *Weimar 1918-1933 : Die geschichte der ersten deutschen Demokratie* (Durchge.Aufl., München, C.H.Beck , 1998)
ISBN: 3-406-44037-1
- **82/211-17-49** - Hausmann, Friederike: *Zwischen Landgut und Piazza. Der Alltag von Florenz in Machiavellis Briefen* (Wagenbachs Taschenbücherei, Berlin, Wagenbach, 1987)
ISBN: 3-8031-2150-7
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde:

- **82/211-16-234** - Aachen - Merianheft (Merianheft 30. Jahrgang, Heft 1, Hamburg, Hoffmann und Campe, 197)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-16-208** - Aachen und seine Umgebungen. Ein Führer für Fremde und Einheimische (Reprint d. Ausg. Darmstadt 1864, Aachen, Cobra-Verl., 1979)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-235** - Kharitonidou, Angeliki: *Andros. Greek traditional architecture* (Athen, Melissa Publ. House, 1984)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-291** - Macht, Jirí: *Praha poetická* (Prag, Olympia-Verl., 1990)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-16-158** - Ulm. Der Stadtkreis. Amtliche Kreisbeschreibung (Ulm, Süddt. Verl.-gesell., 1977)
Auch klassifiziert als: 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär 23 - Umweltschutz, Raumordnung, Landschaftsgestaltung 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

00 - ohne fachliche Zuordnung:

- **82/211-15-4** - Franz, Kai: *Serial nature : collapse and emergence within systems* (Stuttgart, Ed. Solitude, 2014)
ISBN: 978-3-937158-85-3
- **82/211-16-33** - Uwe Schröder, Bonn (de aedibus international ; 11, Luzern, Quart, 2016)

Zeitschriften

24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie:

- **82/211-16-18** - Aachener Kunstblätter (Thouet)
Bestand: Bände: 19/20 (1960/61) ; 24/25 (1962/63) ; 26 (1962 - Grimme, Ernst Günther: Die großen Jahrhunderte der Aachener Goldschmiedekunst) ; 27 (1963) ; 35 (1968) ; 38 (1969) ; 39 (1969) ; 40 (1971) ; 45 (1974) ; 47 (1976/77) ; 48 (1978/79) ; 49 (1980/81) ; 50 (1982) ; 65 (2011/2013)
- **82/211-16-17** - Candide : Journal for Architectural Knowledge (ACTAR)
Bestand: 4.2011
- **82/211-17-82** - Fotogeschichte (Jonas)
Bestand: H143. Jg 37.2017
- **82/211-12-34** - Metaphysical Art : the De Chirico Journals (Le Lettre)
Bestand: 9/10.2010
- **82/211-12-44** - Serie A : Jahresbericht... der Fakultät für Architektur, RWTH Aachen
Bestand: 2011,2
- **82/211-17-135** - Zeitschrift für Kunstgeschichte (Deutscher Kunstverlag)
Bestand: 1998.4; 1999.3,4; 2000.1-4; 2001.1-4; 2002.1-4; 2003.1-4; 2004.1-4; 2005.1-4; 2006.1-4; 2007.3,4; 2008.1,3,4; 2009.1-4; 2010.1-4; 2011.1-4; 2012.1-4; 2013.1-4; 2014.1-3; 2015.1,3/4
ISSN: 0044-2992