

Tauschliste: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Monographie/Dissertation

24 - Architectuur, Bildende Kunst, Photographie:

- **ELTAB-BE-3-16-213** - "...een thans niet meer bestaande schilderij": eerste verkenningen van het schilderij "Christus en de Samaritaanse vrouw bij de stad Breda (Breda, Breda's Museum, 2013) ISBN: 978-90-819312-5-0
- **ELTAB-BE-3-16-103** - de Laet, Peter e.a.: "Des bords de' Escaut aux rives de la Sorgue": 1ère exposition: les anciens du XVIème au XIXème siècle (L'Isle-sur-la -Sorgue, Association Campredon Art & Culture, 1993)
Anmerkungen: Catalogue d'exposition
- **ELTAB-BE-3-16-22** - Allard, Dominique e.a.: 17th and 18th century drawings: the Van Herck collection (Brussel, Koning Boudewijnstichting, 2000)
- **ELTAB-BE-3-16-25** - Allard, Dominique e.a.: 17th and 18th century terrcotta's: the Van Herck collection (Brussel, Koning Boudewijnstichting, 2000)
- **ELTAB-BE-3-16-112** - Jacobs, Alain: A.C. Lens, 1739-1822 (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1989)
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-36** - Aanwinsten 1973-1981: tentoonstelling in memoriam hoofdconservator dr. Gilberte Gepts (1917-1981) (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1982)
- **ELTAB-BE-3-16-299** - Aelbert Cuyp en zijn familie schilders te Dordrecht: Gerrit Gerritsz.Cuyp, Jacob Gerritsz.Cuyp, Benjamin Gerritsz.Cuyp, Aelbert Cuyp (Dordrecht, Dordrechts Museum, 1977)
- **ELTAB-BE-3-16-253** - Bluhm, Andreas e.a.: Alexandre Cabanel: die Tradition des Schönen (München, Hirmer, 2011)
ISBN: 978-3-7774-3431-5
- **ELTAB-BE-3-16-238** - de Schaetzen, Axelle: Alfred Courtens: beeldhouwer (Tielt, Lannoo, 2012)
ISBN: 978-2-87386-791-1
- **ELTAB-BE-3-16-109** - Vandenbroeck, Paul e.a.: America, bruid van de zon: 500 jaar Latijns-Amerika en de Lage Landen (Gent, Imschoot, 1992)
ISBN: 90-72191-62-5
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-140** - Masereel, Frans e.a.: Antwerpen (Antwerpen, Mercatorfonds, 1968)
Anmerkungen: Grafische kunsten
- **ELTAB-BE-3-16-79** - Anversa & Genova: een hoogtepunt in de barokschilderkunst (Gent, Snoeck, 2003)
ISBN: 90-5349-446-4
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-207** - Apning mot det hellige: gylne glimt fra Nederlandenes renessanse (Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2013)
ISBN: 978-82-8154-072-9
- **ELTAB-BE-3-16-233** - Arte flamenco del siglo XVII: coleccion del Museo Real de Bellas Artes de Amberes (Brussels, Bozar, 2012)
ISBN: 978-607-605-108-5
- **ELTAB-BE-3-17-61** - Ewals, Leo: Ary Scheffer 1795-1858: gevierd romanticus (Zwolle, Waanders Uitgevers, 1995)
ISBN: 90-400-9771-2
- **ELTAB-BE-3-17-43** - Gerson, H.: Ausbreitung und Nachwirkung der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts (Amsterdam, B.M. Israël, 1983)
- **ELTAB-BE-3-16-217** - Blondeel, Claude: Bazaar België: de 100 boeiendste Belgische kunstwerken volgens Claude Blondeel / Bazar belge: les 100 meilleures oeuvres d'art belges selon Claude Blondeel (Gent, Borgerhoff & Lamberigts, 2013)
ISBN: 978-90-8931-362-1
- **ELTAB-BE-3-16-55** - de Baere, Bart e.a.: Beelddenken: vijf eeuwen beeld in Antwerpen (Schoten, BAI, 2011)
ISBN: 978-90-8586-576-6
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-34** - Cardyn-Oomen, Dorine e.a.: Beeldhouwwerken en assemblages 19de en 20ste eeuw (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1986)
- **ELTAB-BE-3-16-39** - Beschrijvende catalogus II: moderne meesters (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1948)
- **ELTAB-BE-3-16-38** - Beschrijvende catalogus: oude meesters (Antwerpen, Koninklijk Museum

voor Schone Kunsten, 1959)

- **ELTAB-BE-3-16-279** - Bevriende meesterschilders: Valerius de Saedeleer, Gustave van de Woestyne (Spanbroek, Scheringa Museum voor Realisme, 2008)
ISBN: 978-90-78607-02-1
- **ELTAB-BE-3-17-13** - Coessens, Piet e.a.: Biënnale van de schilderkunst: Yoknapatawpha (Waregem, Cassochrome pr., 2016)
- **ELTAB-BE-3-16-258** - Tricot, Xavier e.a.: Bij Ensor op bezoek (Brasschaat, Pandora, 2010)
ISBN: 978-90-5325-306-9
- **ELTAB-BE-3-17-5** - Henderiks, Valentine: Blut und Tränen: Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion (Regensburg, Schnell & Steiner, 2016)
ISBN: 978-3-7954-3167-9
- **ELTAB-BE-3-16-215** - Parmentier, Jan e.a.: Bonaparte aan de Schelde: Antwerpen in een Franse stroomversnelling (Kontich, BAI, 2013)
ISBN: 978-90-8586-638-1
- **ELTAB-BE-3-16-348** - Gassner, Hubertus e.a.: Bonjour Russland: französische und russische Meisterwerke von 1870 bis 1925 aus Moskau und St. Petersburg (S.L, Palace Editions Europe, 2007)
ISBN: 978-3-9809060-8-1
- **ELTAB-BE-3-17-32** - de Maere, Jan e.a.: Bruegel, Memling, van Eyck...: la collection Brukenthal (Bruxelles, Fonds Mercator, 2009)
ISBN: 978-90-6153-904-9
- **ELTAB-BE-3-16-188** - Ferretti Bocquillon, Marina e.a.: Brussel: een hoofdstad van het impressionisme (Gent, Snoeck, 2014)
- **ELTAB-BE-3-16-189** - Ferretti Bocquillon, Marina e.a.: Bruxelles: une capitale impressionniste (Gand, Snoeck, 2014)
ISBN: 978-94-6161-158-1
- **ELTAB-BE-3-16-137** - Building a building: Marten vanden Eynde (S.L, SD Worx, 2012)
ISBN: 978-2-930528-09-0
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-35** - Vandenbroeck, Paul: Catalogus schilderijen 14e en 15e eeuw (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1985)
- **ELTAB-BE-3-16-191** - Kammel, Frank Matthias: Charakterköpfe: die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung (Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2013)
ISBN: 978-3-936688-75-7
- **ELTAB-BE-3-16-43** - Deckers, Yolande: Clara Peeters: stilleven met vissen (Restauratie, jrg. 1, no. 2) (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2000)
- **ELTAB-BE-3-16-290** - Finn, David: Claus Sluter: artist at the Court of Burgundy (London, Harvey Miller Publishers, 1991)
ISBN: 0905203151
- **ELTAB-BE-3-16-320** - Bert, Evi e.a.: Collectie Vlaamse Gemeenschap: aanwinsten 2002-2006 (Brussel, Vlaamse Overheid, 2008)
ISBN: 978-90-403-0287-9
- **ELTAB-BE-3-16-308** - Constant Permeke (Den Haag, Gemeentemuseum, 2004)
- **ELTAB-BE-3-16-10** - de Jong, Leen; Schrijvers, Nanny: Constant Permeke, Gustave de Smet, Frits van den Berghe: all the works from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp (Schoten, BAI, 2008)
ISBN: 978-90-8586-467-7
- **ELTAB-BE-3-16-8** - de Jong, Leen; Schrijvers, Nanny: Constant Permeke, Gustave de Smet, Frits van den Berghe: alle werken uit het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (Schoten, BAI, 2008)
ISBN: 978-90-8586-465-3
- **ELTAB-BE-3-16-9** - de Jong, Leen; Schrijvers, Nanny: Constant Permeke, Gustave de Smet, Frits van den Berghe: la collection du Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (Schoten, BAI, 2008)
ISBN: 978-90-8586-466-0
- **ELTAB-BE-3-16-74** - van Hout, Nico e.a.: Copyright Rubens: Rubens en de grafiek (Gent, Ludion, 2004)
ISBN: 90-5544-506-1
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-306** - Ketelsen, Thomas e.a.: Das Geheimnis des Jan van Eyck: die frühen niederländischen Zeichnungen und Gemälde in Dresden (München, Deutscher Kunstverlag, 2005)
ISBN: 3-422-06566-0
- **ELTAB-BE-3-16-93** - De 'Grand Tour' van Prins Ladislas van Polen, 1624-1625: de prinselijke pelgrimstocht (Gent, Snoeck-Ducaju, 1997)
ISBN: 90-5349-260-7
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-75** - de Jong, Leen e.a.: De Delacroix à Courbet (Anvers, 2004)
ISBN: 90-77148-07-8
- **ELTAB-BE-3-17-31** - Borchert, Till-Holger e.a.: De eeuw van Van Eyck: de Vlaamse Primitieven en

het Zuiden, 1430-1530 (Gent, Ludion, 2002)

ISBN: 90-5544-392-1

- **ELTAB-BE-3-16-85** - Todts, Herwig e.a.: De idee Maurice Gilliams: een schrijver over schilders (Antwerpen, Pandora, 2000)
ISBN: 90-5325-200-2
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-94** - Vandenbroeck, Paul: De kleuren van de geest: dans en trance in Afro-Europese tradities (Gent, Snoeck-Ducaju, 1997)
ISBN: 90-5349-257-7
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-17-3** - Lenders, Ann e.a.: De kunst van Clara Peeters (Antwerpen, KMSKA, 2016)
ISBN: 978-90-77148-00-6
- **ELTAB-BE-3-16-128** - Busine, Laurent e.a.: De man, de draak en de dood: de glorie van Sint-Joris (Brussel, Mercatorfonds, 2015)
ISBN: 978-94-6230-074-3
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-259** - Pas, Johan e.a.: De Middelheimcollectie (S.L., Ludion, 2010)
ISBN: 978-90-5544-952-1
- **ELTAB-BE-3-16-271** - van Hout, Nico e.a.: De Quinten Metsijs à Peter Paul Rubens: Chefs-d'oeuvre du Musée Royal réunis dans la cathédrale (Antwerpen, De Kathedraal, 2009)
ISBN: 978-90-8586-536-0
- **ELTAB-BE-3-16-77** - Huvenne, Paul e.a.: De uitvinding van het landschap: van Patinir tot Rubens, 1520-1650 (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2004)
ISBN: 90-77148-09-4
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-250** - Hoozee, Robert e.a.: De wereld van George Minne & Maurice Maeterlinck (Antwerpen, Mercatorfonds, 2011)
ISBN: 978-90-6153-164-7
- **ELTAB-BE-3-16-264** - Messling, Guido: De wereld van Lucas Cranach: een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys (Tielt, Lannoo, 2010)
ISBN: 978-90-209-9005-8
- **ELTAB-BE-3-16-225** - Hellemans, Marijke: De ziel van de meester: honderd topstukken uit het Prentenkabinet en de collectie van het Museum Plantin-Moretus te Antwerpen (Schoten, BAI, 2012)
ISBN: 978-90-8586-635-0
- **ELTAB-BE-3-16-40** - Cornette, Arthur Henry: Decennium: tien jaar kunsthistorische voordrachten in het Koninklijk Museum Antwerpen, 1927-1937 (Antwerpen, Drukkerij Ressler, 1937)
- **ELTAB-BE-3-16-232** - Cilessen, Wolfgang P.: Der Annenaltar des Meisters von Frankfurt (Frankfurt am Main, Henrich, 2012)
- **ELTAB-BE-3-16-282** - Kemperdick, Stefan e.a.: Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden (Ostfildern, Cantz, 2008)
- **ELTAB-BE-3-16-20** - Allard, Dominique e.a.: Dessins des XVIIe et XVIIIe siècles: la collection Van Herck (Brussel, Koning Boudewijnstichting, 2000)
ISBN: 2-87212-288-5
- **ELTAB-BE-3-17-52** - Sillevius, John e.a.: Die Haager Schule in München: Meisterwerke der holländischen Malerei des 19. Jahrhunderts aus dem Haager Gemeentemuseum und den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen (Heidelberg, Braus, 1989)
ISBN: 3-925835-08-3
- **ELTAB-BE-3-16-302** - Lemmens, Albert e.a.: Die Verwandlung: 25 Jahre russische Künstlerbücher, 1989-2013 (Eindhoven, Van Abbemuseum, 2013)
ISBN: 978-90-79393-11-4
- **ELTAB-BE-3-16-114** - Daem, Hilde e.a.: Diepe fontein, Cristina Iglesias (Schoten, BAI, 2008)
ISBN: 978-90-8586-491-2
- **ELTAB-BE-3-16-219** - Philippe, Michael e.a.: Dionysos: Rausch und Ekstase (München, Hirmer, 2013)
ISBN: 978-3-7774-2093-6
- **ELTAB-BE-3-16-288** - Ekkart, Rudi: Dutch portraits: the age of Rembrandt and Frans Hals (Zwolle, Waanders, 2007)
ISBN: 978-1-85709-354-4
- **ELTAB-BE-3-16-172** - Marciari, John e.a.: El joven Velazquez: la education de la Virgen: restaurada (New Haven, Yale University Press, 2014)
- **ELTAB-BE-3-16-88** - van der Stighelen, Katlijne: Elck zijn waerom: vrouwelijke kunstenaars in België en Nederland, 1500-1950 (S.L., Ludion, 1999)
ISBN: 90-5544-271-2
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-73** - Borchert, Till-Holger: Ensor à Bosch: les prémices de la vlaamsekunstcollectie (Bruxelles, Bozar Books, 2005)

ISBN: 90-6153-586-7

- **ELTAB-BE-3-16-72** - Borchert, Till-Holger: Ensor tot Bosch: naar een vlaamsekunstcollectie (Brussel, Bozar Books, 2005)
ISBN: 90-809730-1-7
- **ELTAB-BE-3-16-280** - van der Coelen, Peter e.a.: Erasmus in beeld (Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen, 2008)
ISBN: 978-90-6918-233-9
- **ELTAB-BE-3-16-173** - de Bruyn, Jean-Pierre e.a.: Erasmus Quellinus: in de voetsporen van Rubens (Gent, Snoeck, 2014)
ISBN: 978-94-6161-143-7
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-17-57** - Eugène Delacroix (Heidelberg, Kehrer, 2003)
ISBN: 3-936-636-13-3
- **ELTAB-BE-3-17-66** - Expansion - Résonance (Paris, Galerie Jaeger Bucher, 2008)
ISBN: 978-2-918316-00-8
- **ELTAB-BE-3-16-70** - van den Brink, Peter e.a.: Extravagant! Een kwarteeuw Antwerpse schilderkunst herontdekt 1500-1530 (Schoten, BAI, 2005)
ISBN: 90-8586-005-9
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-92** - Meskens, Ad: Familia universalis: Coignet: een familie tussen wetenschap en kunst (Antwerpen, Meskens, 1998)
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-154** - van Beirendonck, Walter e.a.: Fashion 2001 landed - geland: 1 (Antwerpen, MERZ, 2001)
ISBN: 90-6917-008-6
Anmerkungen: Toegepaste kunst
- **ELTAB-BE-3-16-153** - van Beirendonck, Walter e.a.: Fashion 2001 landed = mode 2001 geland: 2 (Antwerpen, MERZ, 2001)
ISBN: 90-6917-007-8
Anmerkungen: Toegepaste kunst
- **ELTAB-BE-3-16-80** - van Os, Henk e.a.: Fatale vrouwen, 1860-1910 (Wommelgem, BAI, 2002)
ISBN: 90-76704-20-1
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-110** - Feitorias: l'art au Portugal au temps des grandes découvertes (fin XIVE siècle jusqu'à 1548) (S.L, Fondation Europalia International, 1991)
ISBN: 90-6988-047-4
Anmerkungen: Catalogue d'exposition
- **ELTAB-BE-3-16-342** - Becker, Christoph e.a.: Félix Vallotton: Idylle am Abgrund (Zürich, Kunsthaus, 2007)
ISBN: 978-3-906574-42-4
- **ELTAB-BE-3-16-255** - Ferdinand Schirren (1872-1944) in zijn ingebeelde tuinen (Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2011)
ISBN: 978-94-6161-035-5
- **ELTAB-BE-3-16-96** - Smeyers, Maurits e.a.: Flemish illuminated manuscripts, 1475-1550 (Ghent, Ludion, 1996)
ISBN: 0-8109-6318-3
Anmerkungen: Exhibition catalogue
- **ELTAB-BE-3-16-53** - van Cauteren, Katharina e.a.: Flemish masterpieces from Antwerp, exclusive paintings and engravings from the 17th century: visitor guide (Antwerp, Non profit association of the museums Antwerp, 2013)
Anmerkungen: Exposition catalogue
- **ELTAB-BE-3-17-34** - Berger, Frank e.a.: Frankfurter Sammler und Stifter (Frankfurt am Main, Henrich Editionen, 2012)
ISBN: 978-3-921606-94-0
- **ELTAB-BE-3-16-15** - Schrijvers, Nanny e.a.: Franse kunst in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (Antwerpen, 2005)
Anmerkungen: Dossiertentoonstelling
- **ELTAB-BE-3-16-210** - Huvenne, Paul e.a.: Fred Bervoets: zelfportretten, 2010-2013 / Fred Bervoets: self-portraits, 2010-2013 (S.L., Hannibal, 2013)
ISBN: 978-94-91376-72-6
- **ELTAB-BE-3-17-15** - Frieze masters: Ideas from the past in the art of the present: looking at Bosch and Caravaggio in the 21st century, medieval women artists, Indian classical music and visual art (2016)
- **ELTAB-BE-3-16-272** - van Hout, Nico e.a.: From Quinten Metsijs to Peter Paul Rubens: masterpieces from the Royal Museum reunited in the cathedral (Antwerpen, De Kathedraal, 2009)
ISBN: 978-90-8586-537-7
- **ELTAB-BE-3-16-243** - Rodvanyi, Orsolya e.a.: Geest en gratie: essays presented to Ildiko Ember

- on her seventieth birthday (Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2012)
- **ELTAB-BE-3-16-81** - de Jong, Leen: Gekooïd verlangen: Jane Graverol, Rachel Baes en het surrealisme (Gent, Ludion, 2002)
ISBN: 90-5544-404-9
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-208** - Reinert, François e.a.: Genie und Festung: Luxemburger Festungspläne in der Staatsbibliothek zu Berlin (Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, 2013)
ISBN: 978-2-87985-221-8
 - **ELTAB-BE-3-16-183** - Heijbroeck, J.F. e.a.: George Hendrik Breitner in Amsterdam (Bussum, Thoth, 2014)
ISBN: 978-90-6868-655-5
 - **ELTAB-BE-3-16-69** - van Loo, Sofie: Gorge(l) (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2006)
ISBN: 90-76979-35-9
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-257** - Hoozee, Robert e.a.: Gustave van de Woestyne (Brussel, Mercatorfonds, 2010)
ISBN: 978-90-6153-944-5
 - **ELTAB-BE-3-17-28** - Borggreffe, Heiner e.a.: Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden (München, Hirmer, 2002)
ISBN: 3-7774-9470-4
 - **ELTAB-BE-3-16-63** - Herremans, Valerie e.a.: Heads on shoulders: portrait busts in Low Countries, 1600-1800 (Ghent, Snoeck, 2008)
ISBN: 978-90-5349-699-2
Anmerkingen: Exhibition catalogue
 - **ELTAB-BE-3-17-65** - Lanz, Isabelle e.a.: Hedendaagse dans in Nederland en Vlaanderen (Rekkem, Ons Erfdeel, 2003)
ISBN: 90-75862-60-1
 - **ELTAB-BE-3-16-337** - Odding, Arnaud e.a.: Het gedroomde museum (Den Haag, O dubbel d, 2004)
ISBN: 90-808484-1-7
 - **ELTAB-BE-3-16-310** - Allard, Dominique e.a.: Het getijdenboek van Tavernier, KBR, ms. IV 1290 (Brussel, Koning Boudewijnstichting, 2002)
ISBN: 90-5130-409-9
 - **ELTAB-BE-3-16-315** - Smets, Irene: Het Groeningemuseum Brugge: een keuze uit de mooiste werken (Gent, Ludion, 2000)
ISBN: 90-5544-256-9
 - **ELTAB-BE-3-16-3** - de Jong, Leen: Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen: een geschiedenis, 1810-2007 (Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2008)
ISBN: 978-90-5856-271-5
 - **ELTAB-BE-3-16-26** - Smets, Irene: Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen: een keuze uit de mooiste werken (Gent, Ludion, 1999)
ISBN: 90-5544-253-4
 - **ELTAB-BE-3-16-313** - Smets, Irene: Het Memlingmuseum-Sint Janshospitaal Brugge (Gent, Ludion, 2001)
ISBN: 90-5544-305-0
 - **ELTAB-BE-3-16-17** - Maréchal, Els: Het museumboek: hoogtepunten uit de verzameling (Antwerpen, Snoeck, 2003)
ISBN: 90-77148-03-5
 - **ELTAB-BE-3-16-216** - Van den Bossche, Phillip e.a.: Het sterrenalfabet van E.L.T. Mesens: dada & surrealisme in Brussel, Parijs & London (Oostende, Mu.Zee, 2013)
ISBN: 978-94-91775-10-9
 - **ELTAB-BE-3-16-97** - Todts, Herwig e.a.: Het volk ten voeten uit: naturalisme in België en Europa, 1875-1915 (Gent, Ludion, 1996)
ISBN: 90-5544-092-2
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-298** - Pinder, Wilhelm: Holbein der Jüngere und das Ende der Altdeutschen Kunst (Köln, Seemann, 1951)
 - **ELTAB-BE-3-16-166** - van Dijke, Frouke e.a.: Holland op z'n mooist (Zwolle, WBooks, 2015)
ISBN: 978-94-6258-084-8
 - **ELTAB-BE-3-16-336** - Ekkart, Rudi e.a.: Hollanders in beeld: portretten uit de Gouden Eeuw (Zwolle, Waanders, 2007)
ISBN: 978-90-400-8333-4
 - **ELTAB-BE-3-17-38** - De Smet, Johan e.a.: Hommage: Robert Hoozee: Museum voor Schone Kunsten Gent, 1982-2012 (Gent, De Vrienden van het Museum voor Schone Kunsten Gent, 2014)
ISBN: 978-94-9177-551-2
 - **ELTAB-BE-3-16-178** - de Nood, Marije e.a.: Ik geef om jou!: Naastenliefde door de eeuwen heen (Zwolle, WBooks, 2014)

ISBN: 978-94-6258-054-1

- **ELTAB-BE-3-16-56** - Images-pensées: cinq siècles d'images à Anvers (Schoten, BAI, 2011)
ISBN: 978-90-8586-580-3
Anmerkungen: Catalogue d'exposition
- **ELTAB-BE-3-16-242** - Koopmans, Ype e. a.: In de schaduw van morgen: neorealisme in Nederland (Wezep, De Kunst, 2012)
- **ELTAB-BE-3-16-29** - Cardyn-Oomen, D. e.a.: In depot, uit depot: de modernen in het Koninklijk Museum (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1993)
- **ELTAB-BE-3-16-111** - Buyck, Jean e.a.: In dienst van de kunst: Antwerps mecenaat rond " Kunst van Heden " (1905-1959): retrospectieve tentoonstelling (Antwerpen, 1991)
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-222** - Lampo, Jan: In het spoor van de Academie: kunsten in Antwerpen (S.L., BAI, 2013)
ISBN: 978-90-8586-659-6
- **ELTAB-BE-3-16-105** - d'Hulst, Roger e.a.: Jacob Jordaens (1593-1678): tekeningen en prenten (Brussel, Gemeentekrediet, 1993)
ISBN: 90-5066-116-5
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-57** - Todts, Herwig e.a.: James Ensor (México, D.F., Museo Dolores Olmedo, 2010)
ISBN: 978-968-7516-38-7
Anmerkungen: Español
- **ELTAB-BE-3-16-218** - Todts, Herwig e.a.: James Ensor fra Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen og schweiziske samlinger (Charlottenlund, Ordrupgaard, 2013)
- **ELTAB-BE-3-16-54** - Todts, Herwig e.a.: James Ensor in context: Ensor and the history of European art from the collection of the Royal Museum of Fine Arts Antwerp (S.L., NHK Promotions, 2012)
Anmerkungen: Japanese text
- **ELTAB-BE-3-16-78** - Todts, Herwig: James Ensor: "De noche cartografiaba mis sueños: obras en las collecciones del Koninklijk Museum voor Schone Kunsten de Amberes y del Museum voor Schone Kunsten de Ostende (Salamanca, 2004)
ISBN: 84-95610-72-8
- **ELTAB-BE-3-16-5** - Todts, Herwig: James Ensor: schilderijen en tekeningen uit de verzameling van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (Schoten, BAI, 2008)
ISBN: 978-90-8586-468-4
- **ELTAB-BE-3-16-6** - Todts, Herwig: James Ensor: tableaux et dessins de la collection du Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (Schoten, BAI, 2008)
ISBN: 978-90-8586-469-1
- **ELTAB-BE-3-16-252** - Todts, Herwig e.a.: James Ensor: universum van een fantast (Antwerpen, Ludion, 2011)
ISBN: 978-90-5544-856-2
- **ELTAB-BE-3-16-64** - van Damme, Claire e.a.: Jan Cox: living one's art (Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2008)
Anmerkungen: Exhibition catalogue
- **ELTAB-BE-3-16-67** - van Damme, Claire e.a.: Jan Cox: profiel van een kunstenaarschap (Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2008)
ISBN: 978-90-5856-283-8
- **ELTAB-BE-3-16-294** - Dries, J.: Jan Dries (Venlo, van Spijk, 1986)
ISBN: 90-6216-282-7
- **ELTAB-BE-3-17-30** - Jan van Eyck (1390c.-1441): Opere a confronto (Torino, Allemandi, 1997)
- **ELTAB-BE-3-16-42** - Vandenbroeck, Paul e.a.: Jan van Eyck: de Madonna bij de fontein (Restauratie, jrg. 2, nr. 1) (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2001)
- **ELTAB-BE-3-16-46** - Vandenbroeck, Paul e.a.: Jan van Eyck: Madonna at the fountain (Restoration, vol. 2, no. 1) (Antwerp, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2001)
- **ELTAB-BE-3-17-41** - Hertmans, Stefan e.a.: Jan Vanriet: gezichtsverlies = Jan Vanriet: losing face (s.l., Ludion, 2013)
ISBN: 978-94-6130-122-2
- **ELTAB-BE-3-16-223** - Jan Vanriet: Partie de champagne (S.L., Ludion, 2012)
- **ELTAB-BE-3-16-71** - Huvenne, Paul e.a.: Jan Vanriet: testamenta, voorbereidend werk: tekeningen & aquarellen, 2004-2005 (Antwerpen, Halewyn, 2005)
ISBN: 90-8528-090-7
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-202** - Dedobbeleer, Koenraad e.a.: Jean Brusselmans (Oostende, Mu.Zee)
ISBN: 978-90-74694-03-2
- **ELTAB-BE-3-16-239** - Jean Siméon Chardin (Tokyo, 2012)
Anmerkungen: Japanese
- **ELTAB-BE-3-16-204** - Finckh, Gerhard: Jean-François Gigoux: von Cranach bis Gericault: die Sammlung Gigoux aus dem Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon (Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 2013)

- ISBN: 978-3-89202-087-5
- **ELTAB-BE-3-16-297** - Visser, Tijs: Jef Verheyen: le peintre Flamant (Brussels, ASA, 2010)
ISBN: 978-94-6117-006-4
 - **ELTAB-BE-3-16-234** - Jordaens en de antieken (Brussel, Mercatorfonds, 2012)
ISBN: 978-90-6153-673-4
 - **ELTAB-BE-3-16-113** - Elias, Willem e.a.: Jos Verdegem: periode 47-50 (Gent, Drukkerij Imschoot, 1987)
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-261** - Jules Schmalzigaug: een Belgische futurist (Gent, Snoeck, 2010)
ISBN: 978-94-6161-003-4
 - **ELTAB-BE-3-16-276** - van Beneden, Ben e.a.: Kamers vol kunst in zeventiende-eeuws Antwerpen (Zwolle, Waanders, 2009)
ISBN: 978-90-400-8639-7
 - **ELTAB-BE-3-16-86** - Ekkart, Rudi e.a.: Kinderen op hun mooist: het kinderportret in de Nederlanden, 1500-1700 (Gent, Ludion, 2000)
ISBN: 90-76588-11-2
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-17-40** - Davidts, Wouter e.a.: Koen van den Broek: crack (Amsterdam, Valiz)
ISBN: 978-90-78088-41-7
 - **ELTAB-BE-3-16-149** - Allas, Anu e.a.: Kumu, kunst elab siin: Eesti Kunstimuuseumi peahoone, Kumu kunstimuuseum = Art lives in Kumu: the main building of the Art Museum of Estonia, Kumu Art Museum (Tallinn, Eesti Kunstimuuseum - Kumu kunstimuuseum, 2010)
ISBN: 978-9985-9999-2-9
 - **ELTAB-BE-3-16-52** - van Cauteren, Katharina e.a.: Kunst Antwerpen Academie 350 (Kontich, BAI, 2013)
ISBN: 978-90-8586-645-9
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-68** - Kunstenaarsportretten (Gent, Vlaamsekunstcollectie, 2007)
ISBN: 978-90-811808-3-2
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-16** - Schrijvers, Nanny e.a.: L'art français au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (Antwerpen, 2005)
Anmerkungen: Dossier expo
 - **ELTAB-BE-3-16-211** - Deldique, Mathieu: La Lamentation d'Albi: un chef-d'oeuvre flamand redécouvert (S.L., Snoeck, 2013)
ISBN: 978-94-6161-132-1
 - **ELTAB-BE-3-16-351** - Royaltou-Kisch, Martin: La lumière naturelle: dessins et aquarelles de paysage de Van Dyck et ses contemporains (Anvers, Antwerpen Open, 1999)
ISBN: 90-5846-012-6
 - **ELTAB-BE-3-16-340** - Guillaume, Marguerite: La peinture en Bourgogne au XVIe siècle (Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1990)
 - **ELTAB-BE-3-16-339** - van Puyvelde, Leo: La peinture Flamande des van Eyck à Metsys (Bruxelles, Editions Meddens, 1968)
 - **ELTAB-BE-3-16-319** - Bizouard, Cathérine e.a.: La révolution française et l'Europe, 1789-1799 (Paris, RMN, 1989)
 - **ELTAB-BE-3-16-341** - Steyaert, John W.: Laat-gotische beeldhouwkunst in de Bourgondische Nederlanden (Gent, Ludion, 1994)
ISBN: 90-5544-031-0
 - **ELTAB-BE-3-16-61** - Bálint, Endre e.a.: Lajos Vajda: nabije diepten (Boedapest, Balassi Kiadó, 2009)
ISBN: 978-963-506-822-7
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-47** - Monteyne, Nathalie: Landschap te Seneffe van Alfred William Finch (Onderzoek, vol. 1:1) (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2003)
 - **ELTAB-BE-3-16-119** - Grunenberg, Christoph e.a.: Last year in Marienbad: a film as art (Cologne, Wienand, 2015)
ISBN: 978-3-86832-306-1
Anmerkungen: Exhibition catalogue
 - **ELTAB-BE-3-16-291** - Dekeyzer, Brigitte: Layers of illusion (Ghent, Ludion, 2004)
ISBN: 90-5544-534-7
 - **ELTAB-BE-3-16-18** - Maréchal, Els: Le livre du musée: pièces maîtresses de la collection (Antwerpen, Snoeck, 2003)
ISBN: 90-77148-04-3
 - **ELTAB-BE-3-16-27** - Smets, Irene: Le Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers: cent chefs-d'oeuvre (Gent, Ludion, 1999)
ISBN: 90-5544-254-2
 - **ELTAB-BE-3-16-201** - van Hout, Nico: Les primitifs flamands: les plus beaux diptyques (Gand, Ludion, 2007)

ISBN: 978-90-5544-661-2

- **ELTAB-BE-3-16-214** - Koldewey, Jos e.a.: Liefde & devotie: het Gruuthusehandschrift: kunst en cultuur omstreeks 1400 (S.L., Ludion, 2013)
ISBN: 978-94-6130-091-1
- **ELTAB-BE-3-16-174** - Lithuania-Poland-Sweden: European Dynastic Unions and Historical-Cultural Ties (Vilnius, National Museum, 2014)
- **ELTAB-BE-3-17-27** - van Hout, Nico e.a.: Los grandes maestros de la pintura flamenca en el siglo de Rubens: obras de la coleccion del Koninklijk Museum voor Schone Kunsten de Amberes (Salamanca, Caja Duero, 2002)
ISBN: 84-89681-67-8
- **ELTAB-BE-3-16-175** - de Zegher, Catherine e.a.: Love letters in war and peace, 1870-1930 (Gent, Museum voor Schone Kunsten, 2014)
ISBN: 978-90-804607-6-8
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-99** - de Jong, Leen: Luc Peire, 1916-1994: overzichtstentoonstelling (Gent, Snoeck-Ducaju, 1995)
ISBN: 90-5349-168-6
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-247** - Vogelaar, Christiaan e.a.: Lucas van Leyden en de renaissance (S.L., Ludion, 2011)
ISBN: 978-90-5544-855-5
- **ELTAB-BE-3-16-224** - Koppel, Greta e.a.: Madalmaade kunst Kadrioru kunstimuseumis / The Art of the Low Countries at the Kadriorg Art Museum (Tallinn, Kadrioru Kunstimuseum, 2012)
ISBN: 978-9949-485-08-6
- **ELTAB-BE-3-16-30** - Maitres modernes au Musée Royal d'Anvers (Antwerpen, KMSKA, 1992)
- **ELTAB-BE-3-17-69** - Zwagerman, Joost e.a.: Mark Rothko uit de collectie van de National Gallery of Art, Washington (Den Haag, Gemeentemuseum Den Haag, 2014)
ISBN: 978-9491376986
- **ELTAB-BE-3-16-205** - Rodriguez-Pàmias, Carme: Markante Köpfe: Anton van Dyck und sein illustrer Kreis im Porträt (Basel, Schwabe Verlag, 2013)
ISBN: 978-3-7965-2931-3
- **ELTAB-BE-3-17-63** - Grammet, Ivo e.a.: Marokko: levend erfgoed (Gent, Snoeck, 2006)
- **ELTAB-BE-3-16-135** - Pauwels, Peter J.H. e.a.: Marthe Donas: l'avant-gardiste Belge = Marthe Donas: de Belgische avant-gardiste (S.L., Donas Foundation, 2016)
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-17-47** - Alexander, Jonathan J.G.: Medieval illuminators and their methods of work (New Haven, Yale University Press, 1992)
ISBN: 0-300-05689-3
- **ELTAB-BE-3-16-220** - Laoureux, Denis: Mig Quinet: abstraction faite (Anvers, Pandora, 2013)
ISBN: 978-90-5325-353-3
- **ELTAB-BE-3-16-240** - Goddeeris, Idesbald e.a.: Migrants flamands en Wallonie, 1850-2000 (Tielt, RacineCampus, 2012)
ISBN: 978-94-014-0146-3
- **ELTAB-BE-3-16-87** - de Wachter, Liliane e.a.: Mo(u)vements: kunstenaarsbewegingen in België van 1880 tot 2000 = Mo(u)vements: mouvements d'artistes en Belgique de 1880 à 2000 (Antwerpen, NICC, 2000)
ISBN: 90-76884-01-3
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-254** - van Beusichem, Mariska: Moderne devotie: terug naar de bron met Geert Grote (1340-1384) & Thomas a Kempis (ca. 1380-1471): de moderne devotie in Deventer en Zwolle (Zwolle, WBooks, 2011)
ISBN: 978-90-400-7841-5
- **ELTAB-BE-3-17-1** - van Broeckhoven, Greta e.a.: Moderne kunst uit het interbellum: collectie van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (Kontich, BAI, 2016)
ISBN: 978-90-8586-712-8
- **ELTAB-BE-3-16-323** - Cooper, Harry e.a.: Mondrian: the transatlantic paintings (New Haven, Yale University Press, 2001)
ISBN: 978-1891-771170
- **ELTAB-BE-3-16-262** - Vézilier, Sandrine: Musée départementale de Flandre/ Cassel: catalogus van geselecteerde werken (Milaan, Silvana, 2010)
ISBN: 978-88-366-1808-8
- **ELTAB-BE-3-16-267** - Leblanc, Claire: Museum van Elsene: de collectie (Milaan, Silvana, 2010)
ISBN: 978-88-366-1834-7
- **ELTAB-BE-3-16-265** - Jonkman, Mayken e.a.: Mythen van het atelier: werkplaats en schilderpraktijk van de negentiende-eeuwse Nederlandse kunstenaar (Zwolle, Jonge Hond, 2010)
ISBN: 978-90-8910-206-5
- **ELTAB-BE-3-16-48** - Cardyn-Oomen, Dorine e.a.: Nicaise de Keyser (Dossiërent., vol. 1:2) (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2000)

- **ELTAB-BE-3-16-100** - Duvosquel, Jean-Marie e.a.: Octave Landuyt: beelden en denkbeelden (Brussel, Gemeentekrediet, 1994)
ISBN: 90-5349-102-3
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-17-29** - Od Brueghla do Rubensa: zloty wiek malarstwa flamandzkiego: obrazy ze zbiorow Koninklijk Museum voor Schone Kunsten w Antwerp i z Belgijskich kolekcji prywatnych (Warszawa, 1997)
ISBN: 83-7022-077-0
- **ELTAB-BE-3-16-200** - van Cauteren, Katharina: OKV: Voor God en geld: gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden (tijdschrift) (Gent, Peter Wouters, 2016)
- **ELTAB-BE-3-16-289** - Ember, Ildikó: Old masters' gallery: German, Austrian, Bohemian and British paintings: summary catalogue Museum of Fine Arts Budapest (Budapest, Museum of Fine Arts, 2003)
ISBN: 963-7441-95-6
- **ELTAB-BE-3-16-237** - de Gendt, Annemie: Over het genot van de zintuigen in de schilderkunst (St. Niklaas, Stad Sint-Niklaas, 2012)
- **ELTAB-BE-3-16-32** - Vervaet, Julien e.a.: P.P. Rubens: catalogue paintings - oil sketches (Wommelgem, Blondé, 1990)
- **ELTAB-BE-3-16-31** - Vervaet, Julien e.a.: P.P. Rubens: catalogus schilderijen - olieverfschetsen (Antwerpen, Blondé Artprinting International, 1990)
- **ELTAB-BE-3-17-11** - Painting Beauty: Caesar van Everdingen (1616/1617 -1678) (Zwolle, Waanders Uitgevers, 2016)
- **ELTAB-BE-3-16-305** - Vergara, Alejandro: Patinir y la invención del paisaje: guia de la exposición (Madrid, Museo Nacional del Prado, 2007)
ISBN: 978-84-8480-121-4
- **ELTAB-BE-3-16-244** - Prat, Louis-Antoine: Paul Delaroché (Paris, Le Passage, 2012)
ISBN: 978-2-84742-190-3
- **ELTAB-BE-3-16-184** - Gonnissen, Adriaan: Paul Joostens, 1889-1960: (manuscripts, essays) (Oostende, Mu.Zee, 2014)
ISBN: 978-90-74694-13-1
- **ELTAB-BE-3-16-296** - Ceuleers, Jan: Paul Van Hoeydonck (Antwerpen, Pandora, 2011)
ISBN: 978-90-5325-324-3
- **ELTAB-BE-3-16-226** - Hellwig, Karin: Peter Paul Rubens (Reinbek, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012)
ISBN: 978-3-499-50710-6
- **ELTAB-BE-3-16-235** - Finckh, Gerhard e.a.: Peter Paul Rubens (Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 2012)
ISBN: 978-3-89202-085-1
- **ELTAB-BE-3-17-44** - von Simson, Otto: Peter Paul Rubens (1577-1640): Humanist, Maler und Diplomat (Mainz, Zabern, 1996)
ISBN: 3-8053-1830-8
- **ELTAB-BE-3-17-16** - Weyns, Sara e.a.: Peter Rogiers (Veurne, Hannibal, 2016)
ISBN: 978-94-92081-64-3
- **ELTAB-BE-3-16-347** - Schreier, Christoph e.a.: Philip Guston: Arbeiten auf Papier (Ostfildern, Hatje Cantz, 2007)
ISBN: 978-3-7757-1908-7
- **ELTAB-BE-3-16-268** - Duparc, Frederik e.a.: Philips Wouwerman, 1619-1668 (München, Hirmer, 2009)
ISBN: 978-3-7774-2251-0
- **ELTAB-BE-3-16-91** - Ertz, Klaus: Pieter Breughel de Jonge (1564-1637/8), Jan Brueghel de Oude (1568-1625): een Vlaamse schildersfamilie rond 1600 (Lingen, Luca Verlag, 1998)
ISBN: 3-923641-45-1
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-17-54** - Huvenne, Paul: Pieter Pourbus: meester-schilder, 1524-1584 (Brugge, Gemeentekrediet, 1984)
- **ELTAB-BE-3-16-292** - Craft-Giepmans, Sabine: Portret in portret in de Nederlandse kunst, 1550-2012 (Bussum, Thoth, 2012)
ISBN: 978-90-6868-613-5
- **ELTAB-BE-3-17-60** - Spronk, Ron e.a.: Recent developments in the technical examination of early netherlandish painting: methodology, limitations & perspectives (Turnhout, Brepols, 2003)
- **ELTAB-BE-3-17-68** - Neidhardt, Uta e.a.: Rembrandt van Rijn: die Entführung des Ganymed (Dresden, Kunstsammlungen Dresden, 2006)
ISBN: 978-3-937602-88-2
- **ELTAB-BE-3-16-167** - de Witt, David e.a.: Rembrandts late leerlingen: in de leer bij een genie (Houten, Terra, 2015)
ISBN: 978-90-8989-646-9
Anmerkingen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-101** - Cardyn-Oomen, Dorine: Remy Cornelissen: beelden en tekeningen

(Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1994)

Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus

- **ELTAB-BE-3-16-13** - de Jong, Leen; Monteyne, Nathalie; Rik Wouters: alle werken uit het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (Schoten, BAI, 2007)
ISBN: 978-90-8586-426-4
- **ELTAB-BE-3-16-14** - de Jong, Leen; Monteyne, Nathalie; Rik Wouters: la collection du Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (Schoten, BAI, 2007)
ISBN: 978-90-8586-427-1
- **ELTAB-BE-3-16-65** - Huvenne, Paul e.a.: Roel d'Haese: sculpturen -sculptures (Tielt, Lannoo, 2007)
ISBN: 978-90-209-7288-7
- **ELTAB-BE-3-16-231** - Barba, Rosa e.a.: Rosa Barba: time as perspective (Ostfildern, Hatje Cantz, 2012)
ISBN: 978-3-7757-3560-5
- **ELTAB-BE-3-17-67** - Gypens, Guy e.a.: Rosas: Anne Teresa De Keersmaeker (Doornik, La Renaissance du Livre, 2002)
ISBN: 2-8046-0696-1
- **ELTAB-BE-3-16-49** - van Hout, Nico e.a.: Rubens doorgelicht (Dossierent., vol. 1:1) (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2000)
- **ELTAB-BE-3-16-58** - van Hout, Nico e.a.: Rubens doorgelicht: meekijken over de schouder van een virtuoos (Antwerpen, Ludion, 2010)
ISBN: 978-90-5544-965-1
- **ELTAB-BE-3-16-50** - Herremans, Valerie: Rubens doorgelicht: schilderijen uit verdwenen Antwerpse kerken (S.L. Snoeck, 2013)
ISBN: 978-94-6161-123-9
- **ELTAB-BE-3-16-165** - van Beneden, Ben e.a.: Rubens privé: de meester portretteert zijn familie (Brussel, Marot, 2015)
ISBN: 978-2-930117-47-8
- **ELTAB-BE-3-16-59** - van Hout, Nico e.a.: Rubens unveiled: notes on the master's painting technique (Antwerpen, Ludion, 2012)
ISBN: 978-94-6130-013-3
- **ELTAB-BE-3-16-186** - Herremans, Valerie: Rubens unveiled: paintings from lost Antwerp churches (S.L., Snoeck, 2013)
ISBN: 978-94-6161-134-5
- **ELTAB-BE-3-16-60** - Westheider, Ortrud e.a.: Rubens, van Dyck, Jordaens: Barock aus Antwerpen (München, Hirmer, 2010)
ISBN: 978-2-84056-322-8
Anmerkungen: Ausstellungskatalog
- **ELTAB-BE-3-16-106** - Persoons, Guido: Sacrale kunst in Vlaandere na 1945 (Antwerpen, 1993)
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-17-50** - Haag, Sabine e.a.: Sammellust: die Galerie Erzherzog Leopold Wilhelms (Wien, Kunsthistorisches Museum Wien, 2014)
ISBN: 978-3-99020-071-1
- **ELTAB-BE-3-16-124** - Fusenig, Thomas e.a.: Sammlerglück: 100 Meisterwerke der Sammlung Marks-Thomé (Stuttgart, Belsler, 2015)
ISBN: 978-3-7630-2699-9
Anmerkungen: Ausstellungskatalog
- **ELTAB-BE-3-16-304** - Maréchal, Els e.a.: Schenking Ludo van Bogaert-Sheid (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1989)
- **ELTAB-BE-3-16-33** - Deckers, Yolande: Schilderijen uit de 18de eeuw: deelcatalogus (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1988)
- **ELTAB-BE-3-17-42** - Eamon, William: Science and the secrets of nature: books of secrets in medieval and early modern culture (Princeton N.J., Princeton University Press, 1994)
ISBN: 0-691-02602-5
- **ELTAB-BE-3-17-59** - Selected works from the collections of the Art Gallery of South Australia (1991)
ISBN: 0-7308-0774-6
- **ELTAB-BE-3-16-21** - Allard, Dominique e.a.: Tekeningen uit de 17de en 18de eeuw: de verzameling Van Herck (Brussel, Koning Boudewijnstichting, 2000)
ISBN: 90-5130-310-6
- **ELTAB-BE-3-16-346** - Schatborn, Peter: Tekeningen van Rembrandt: zijn onbekende leerlingen en navolgers = Drawings by Rembrandt: his anonymous pupils and followers ('s-Gravenhage, Staatsuitgeverij, 1985)
ISBN: 90-12-04864-8
- **ELTAB-BE-3-16-37** - Cardyn-Oomen, Dorine: Tekeningen, aquarellen en prenten 19de en 20ste eeuw (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1981)
- **ELTAB-BE-3-16-23** - Allard, Dominique: Terracotta's uit de 17de en 18de eeuw: de verzameling Van Herck (Brussel, Koning Boudewijnstichting, 2000)

ISBN: 90-5130-311-4

- **ELTAB-BE-3-16-24** - Allard, Dominique e.a.: Terres cuites des 17e et 18e siècles: la collection Van Herck (Brussel, Koning Boudewijnstichting, 2000)
ISBN: 2-87212-289-3
- **ELTAB-BE-3-17-4** - Lenders, Ann e.a.: The art of Clara Peeters (Antwerp, KMSKA, 2016)
ISBN: 978-84-8480-324-9
- **ELTAB-BE-3-16-303** - Davies, Martin: The earlier Italian schools (London, The National Gallery, 1986)
ISBN: 0-901791-29-6
- **ELTAB-BE-3-16-316** - Smets, Irene: The Groeningemuseum Bruges: a selection of the finest works (Ghent, Ludion, 2000)
- **ELTAB-BE-3-16-260** - The Middelheimcollection (S.L., Ludion, 2010)
- **ELTAB-BE-3-16-19** - Maréchal, Els: The museumbook: highlights of the collection (Antwerpen, Snoeck, 2003)
ISBN: 90-77148-05-1
- **ELTAB-BE-3-16-314** - The National Gallery in Prague: Flemish paintings of the 17th and 18th centuries: illustrated summary catalogue 1/2 (Prague, The National Gallery, 2000)
- **ELTAB-BE-3-16-12** - Vandebroeck, Paul: The peasant wedding: a complete series of 6 paintings by Marten van Cleve (1527-1581) = De boerenbruiloft: een volledige reeks van 6 schilderijen door Maarten van Cleve (Antwerpen, KMSKA, 2007)
ISBN: 978-90-77148-11-2
Anmerkungen: Niederländisch und Englisch
- **ELTAB-BE-3-16-338** - Spalding, Julian: The poetic museum: reviving historic collections (Munich, Prestel, 2002)
ISBN: 3-7913-2678-3
- **ELTAB-BE-3-16-4** - de Jong, Leen: The Royal Museum of Fine Arts Antwerp: a history, 1810-2007 (Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2008)
ISBN: 978-90-5856-272-2
- **ELTAB-BE-3-16-28** - Smets, Irene: The Royal Museum of Fine Arts Antwerp: one hundred masterpieces from the collection (Gent, Ludion, 1999)
ISBN: 90-5544-255-0
- **ELTAB-BE-3-17-58** - Hirst, Michael; Dunkerton, Jill: The young Michelangelo: the artist in Rome, 1496-1501. Michelangelo as a painter on panel (London, National Gallery Publications, 1994)
ISBN: 1-85709-066-7
- **ELTAB-BE-3-17-62** - Albinson, Cassandra e.a.: Thomas Lawrence: regency power & brilliance (New Haven, Yale University Press, 2010)
ISBN: 978-0-300-16718-4
- **ELTAB-BE-3-16-187** - van den Berg, Anne Jaap: Thuis in de Bijbel: oude meesters, grote verhalen (Zwolle, WBooks, 2014)
ISBN: 978-94-6258-009-1
- **ELTAB-BE-3-16-41** - Dubois, Hélène e.a.: Titiaan, Jacopo Pesaro, bisschop van Paphos, door paus Alexander VI Borgia voorgesteld aan de heilige Petrus (Restauratie, jrg. 2, nr. 2) (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2002)
- **ELTAB-BE-3-16-45** - Campbell, Caroline e.a.: Titian, Jacopo Pesaro being presented by pope Alexander VI to Saint Peter (Restoration, vol. 3, no.1) (Antwerp, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2003)
- **ELTAB-BE-3-16-98** - Todts, Herwig e.a.: Tranches de vie: le naturalisme en Europe, 1875-1915 (Gand, Ludion, 1996)
ISBN: 90-5544-093-0
Anmerkungen: Catalogue d'exposition
- **ELTAB-BE-3-17-48** - Treasures of the Fitzwilliam Museum: an illustrated souvenir of the collections (Cambridge, Pevensey Press, 1986)
ISBN: 978-0907-115-144
- **ELTAB-BE-3-17-55** - Solkin, David e.a.: Turner and the masters (London, Tate, 2009)
ISBN: 978-1-85437-798-2
- **ELTAB-BE-3-16-82** - Borggreffe, Heiner e.a.: Tussen stadspaleizen en luchtkastelen: Hans Vredeman de Vries en de renaissance (Gent, Ludion, 2002)
ISBN: 90-5544-431-6
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
- **ELTAB-BE-3-16-230** - Un jour, j'achetai une momie: Emile Guimet et l' Egypte antique (Paris, Hazan, 2012)
- **ELTAB-BE-3-16-182** - Paarlberg, Sander e.a.: Une passion royale pour l'art: Guillaume II des Pays-Bas et Anna Pavlovna (S.L., WBooks, 2014)
ISBN: 978-94-6258-021-3
- **ELTAB-BE-3-16-203** - Goldmann, Renate: Unsere Werte: die Sammlung Frerich: Selbstporträts auf Papier = Our Values: the Frerich Collection: self-portraits on paper (Köln, Wienand, 2013)
ISBN: 978-3-86832-195-1
- **ELTAB-BE-3-16-307** - Pijl, Luuk e.a.: Van Cuyt tot Rembrandt: de verzameling Hofstede de Groot

- (Gent, Snoeck, 2005)
ISBN: 90-5349-591-6
- **ELTAB-BE-3-16-76** - de Jong, Leen: Van Delacroix tot Courbet (Antwerpen, 2004)
ISBN: 90-77148-06-x
 - **ELTAB-BE-3-16-89** - Brown, Christopher e.a.: Van Dyck, 1599-1641 (Antwerpen, Antwerpen Open, 1999)
ISBN: 90-5846-002-9 (Ned)
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-90** - Brown, Christopher e.a.: Van Dyck, 1599-1641 (Antwerpen, Antwerpen Open, 1999)
ISBN: 90-5846-003-7
Anmerkungen: Catalogue d'exposition
 - **ELTAB-BE-3-17-49** - Lammertse, Friso: Van Eyck to Bruegel: 1400-1550: Dutch and Flemish painting in the collection of the Museum Boymans-van Beuningen (Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 1994)
ISBN: 90-6918-137-1
 - **ELTAB-BE-3-16-270** - van Hout, Nico e.a.: Van Quinten Metsijs tot Peter Paul Rubens: meesterwerken uit het Koninklijk Museum terug in de kathedraal (Antwerpen, De Kathedraal, 2009)
ISBN: 978-90-8586-527-8
 - **ELTAB-BE-3-16-275** - Huvenne, Paul e.a.: Van Van Dyck tot Bellotto: luister aan het hof van Savoye (Brussel, Bozar Books, 2009)
ISBN: 978-88-422-1742-8
 - **ELTAB-BE-3-16-83** - Ekkehard, Mai e.a.: Venus, vergeten mythe: voorstellingen van een godin van Cranach tot Cézanne (Antwerpen, 2001)
ISBN: 90-5349-338-7
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-108** - Cardyn-Oomen, Dorine e.a.: Vic Gentils: overzichtstentoonstelling, 1941-1990 (S.L, Snoeck-Ducaju, 1992)
ISBN: 90-5349-036-1
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-236** - Clissen, Anouk e.a.: Victor Servranckx: de jaren twintig (Oostende, Mu.Zee, 2012)
ISBN: 978-90-74694-08-7
 - **ELTAB-BE-3-16-150** - Fagundes, Luciana e.a.: Visita da familia real Belga ao Brasil, 1920 (Sao Paulo, FAAP, 2010)
Anmerkungen: Catalogue d'exposition
 - **ELTAB-BE-3-16-66** - van Hout, Nico: Vlaamse Primitieven: de mooiste tweeluiken (Gent, Ludion, 2007)
ISBN: 978-90-5544-660-5
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-17-33** - Vézilier-Dussart, Sandrine e.a.: Vlaanderen en de zee: van Pieter Bruegel de Oude tot de Fluwelen Brueghel (Gent, Snoeck, 2015)
ISBN: 978-94-6161-222-9
 - **ELTAB-BE-3-16-95** - Vandenbroeck, Paul: Vols d'âmes: traditions de trance afro-européennes (Gent, Snoeck-Ducaju, 1997)
ISBN: 90-5349-258-5
Anmerkungen: Catalogue d'exposition
 - **ELTAB-BE-3-17-71** - Vandenbreeden, Jos e.a.: Vom Klassizismus zum Jugendstil: das 19. Jahrhundert in Belgien: Architektur und Interieurs (1, Eupen, Grenz-Echo, 1996)
ISBN: 90-5433-063-5
 - **ELTAB-BE-3-16-62** - Herremans, Valerie e.a.: Voorbeeldige busten: het borstbeeld in de Nederlanden, 1600-1800 (Gent, Snoeck, 2008)
ISBN: 978-90-5349-708-1
Anmerkungen: Tentoonstellingscatalogus
 - **ELTAB-BE-3-16-287** - Sellink, Manfred: Vorstelijk verzameld: Van Eyck, Gossaert, Bruegel: meesterwerken uit het Kunsthistorisches Museum Wenen (Tielt, Lannoo, 2011)
ISBN: 978-90-209-4640-6
 - **ELTAB-BE-3-17-20** - van den Heuvel, Maartje e.a.: Wild van water: de kunst van genieten (Zwolle, WBooks, 2016)
ISBN: 978-94-625-8145-6
 - **ELTAB-BE-3-16-44** - Deckers, Yolande: Willem Jacob Herreyns: portret van Godfried Hermans (Restauratie, jrg. 1, no. 1) (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2000)
 - **ELTAB-BE-3-16-102** - Cardyn-Oomen, Dorine: Willem Paerels, tekeningen: schenking Mevr. Paerels-Moulaert (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1994)

Zeitschriften

24 - Architectuur, Bildende Kunst, Photographie:

- **ELTAB-BE-3-16-1** - Antwerp Royal Museum Annual 2012 (Brussels, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
Bestand: (1999)-
- **ELTAB-BE-3-16-335** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 1999 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-334** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2000 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-333** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2001 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-332** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2002 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-331** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2003 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-330** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2004-2005 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-329** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2006 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-328** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2007 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-327** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2008 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-326** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2009 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-325** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2010 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)
- **ELTAB-BE-3-16-324** - Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 2011 (Brussel, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap)