

Exchangelist: Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Information given by the institution:

Internationaler Versand gegen Portoersatz durch IFLA-Gutscheine (bis 500g 1/2 Voucher, bis 1000g 1/1 Voucher, darüber nach Absprache). *** For international shipments we would appreciate a compensation in the form of IFLA vouchers (up to 500g 1/2 voucher, up to 1000g 1/1 voucher, heavier shipments subject to individual agreement).

Monograph/Dissertation

01 - Allgemeines:

- **82/211-18-116** - Sublime Architecture : Esquisses/Sketches de/by Lucien Steil (Editions Saint-Paul, 1989)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

02 - Philosophie:

- **82/211-18-53** - Mer, Marc: (Kunst(Museum(Stadt))) : Versuche und Versuchungen für eine dialogische Architektur zwischen Behälter und Verhältnis (Wien, Triton, 1997)
ISBN: 3-901310-17-7
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-18-73** - Jones, J Christopher: Essays in Design (Chichester, GB, J Christopher Jones, 1984)
ISBN: 0-471-90297-7
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik

03 - Psychologie:

- **82/211-18-103** - Brandes, Uta: Kurt Weidemann - Das Nachbild auf der Netzhaut (1. Aufl. März 1996, Göttingen, Steidl, 1996)
ISBN: 3-88243-394-9
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 16 - Biologie

05 - Erziehung, Bildung, Unterricht:

- **82/211-18-71** - Sturm, Eva: Konservierte Welt : Museum und Musealisierung (Berlin , Dietrich Reimer, 1991)
ISBN: 3-496-01078-9
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-18-68** - Kunstgeschichte - aber wie? : Zehn Themen und Beispiele (Berlin, Dietrich Reimer, 1989)
ISBN: 3-496-00971-3
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-18-95** - Rossa, Kurt: Rossas Miniaturen (3. Aufl., Aachen ; Leipzig ; Paris, Thouet, 1997)
ISBN: 3-930594-19-6
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik 27 - Allgemeine und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft

06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik:

- **82/211-18-49** - 10 Jahre Archiv für alternatives Schrifttum (afas) : 30 Jahre Druck von unten (Materialien des Archiv für alternatives Schrifttum ; 4 ; 23, Düsseldorf, 1995)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-18-120** - Sottsass, Adesso : Adesso però (Jetzt aber) : Reiseerinnerungen + Katalog (Stuttgart ; Hamburg, Hatje Verl. / Hatje Cantz, 1993)
ISBN: 3-7757-0470-1
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
- **82/211-18-115** - Knop/Schmitz: Currywurst mit Fritten : Von der Kultur der Imbissbude (1. Aufl. 1983, Zürich, Unionsverlag, 1983)
ISBN: 3-293-00066-5
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-18-73** - Jones, J Christopher: Essays in Design (Chichester, GB, J Christopher Jones, 1984)
ISBN: 0-471-90297-7
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 02 - Philosophie
- **82/211-18-83** - Kunst im öffentlichen Raum : Kunst im städtischen Alltag (Architektur in der

Demokratie ; Bd. 6, Stuttgart ; Zürich, Karl Krämer, 1991)

ISBN: 3-7828-1704-4

Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde

- **82/211-18-70** - Aulinger, Barbara: Kunstgeschichte und Soziologie : Eine Einführung (Berlin, Dietrich Reimer, 1992)
ISBN: 3-496-01094-0
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **82/211-18-95** - Rossa, Kurt: Rossas Miniaturen (3. Aufl., Aachen ; Leipzig ; Paris, Thouet, 1997)
ISBN: 3-930594-19-6
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 05 - Erziehung, Bildung, Unterricht 27 - Allgemeine und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft

11 - Mathematik:

- **82/211-18-61** - Tholen, Georg Christoph ; Bühlmann, Vera: Approaches to interactivity : Metaworx : young swiss interactive (Basel, Association MetaWorx ; Birkhäuser, 2003)
ISBN: 3-7643-0089-2
Anmerkungen: inkl. DVD
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 25 - Musik, Theater, Tanz, Film 20 - Elektrotechnik inkl. Elektronik, Kommunikationstechnik, Energietechnik 12 - Informatik, Kybernetik
- **82/211-18-48** - Internationales Jahr der Mathematik : Die Rationale II : Computerpionierinnen (Köln, Gebr. Kopp)
ISBN: 978-3-940482-09-9
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

12 - Informatik, Kybernetik:

- **82/211-18-61** - Tholen, Georg Christoph ; Bühlmann, Vera: Approaches to interactivity : Metaworx : young swiss interactive (Basel, Association MetaWorx ; Birkhäuser, 2003)
ISBN: 3-7643-0089-2
Anmerkungen: inkl. DVD
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 25 - Musik, Theater, Tanz, Film 20 - Elektrotechnik inkl. Elektronik, Kommunikationstechnik, Energietechnik 11 - Mathematik

16 - Biologie:

- **82/211-18-103** - Brandes, Uta: Kurt Weidemann - Das Nachbild auf der Netzhaut (1. Aufl. März 1996, Göttingen, Steidl, 1996)
ISBN: 3-88243-394-9
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 03 - Psychologie

20 - Elektrotechnik inkl. Elektronik, Kommunikationstechnik, Energietechnik:

- **82/211-18-61** - Tholen, Georg Christoph ; Bühlmann, Vera: Approaches to interactivity : Metaworx : young swiss interactive (Basel, Association MetaWorx ; Birkhäuser, 2003)
ISBN: 3-7643-0089-2
Anmerkungen: inkl. DVD
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 25 - Musik, Theater, Tanz, Film 12 - Informatik, Kybernetik 11 - Mathematik

23 - Umweltschutz, Raumordnung, Landschaftsgestaltung:

- **82/211-18-58** - Wolfsburg 1938 - 1988 (Braunschweig)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde

24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie:

- **82/211-18-102** - "Out of Control" / Ars Electronica 1991 (Linz, Landesverlag Linz, 1991)
ISBN: 3-85329-907-5
- **82/211-18-53** - Mer, Marc: (Kunst(Museum(Stadt))) : Versuche und Versuchungen für eine dialogische Architektur zwischen Behälter und Verhältnis (Wien, Triton, 1997)
ISBN: 3-901310-17-7
Auch klassifiziert als: 02 - Philosophie
- **82/211-18-49** - 10 Jahre Archiv für alternatives Schrifttum (afas) : 30 Jahre Druck von unten (Materialien des Archiv für alternatives Schrifttum ; 4 ; 23, Düsseldorf, 1995)
Auch klassifiziert als: 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik

- **82/211-18-91** - Peters, Britta: 10° Kunst - Wilhelmsburger Freitag - Ein Ausstellungsprojekt im Stadtgebiet Hamburg-Süd 1.-23. September 2007 (Hamburg, 2007)
- **82/211-17-67** - Clark, William: Academic Charisma and the Origins of the Research University (Chicago, The University of Chicago Press, 2006)
ISBN: 9780226109213
- **82/211-18-120** - Sottsass, Adesso : Adesso però (Jetzt aber) : Reiseerinnerungen + Katalog (Stuttgart ; Hamburg, Hatje Verl. / Hatje Cantz, 1993)
ISBN: 3-7757-0470-1
Auch klassifiziert als: 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
- **82/211-18-69** - Altmeister moderner Kunstgeschichte (Berlin, Dietrich Reimer, 1990)
- **82/211-17-186** - Kruft, Hanno-Walter: Antonello Gagini und seine Söhne (München, Bruckmann, 1980)
ISBN: 3-7654-1792-0
- **82/211-18-61** - Tholen, Georg Christoph ; Bühlmann, Vera: Approaches to interactivity : Metaworx : young swiss interactive (Basel, Association MetaWorx ; Birkhäuser, 2003)
ISBN: 3-7643-0089-2
Anmerkungen: inkl. DVD
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film 20 - Elektrotechnik inkl. Elektronik, Kommunikationstechnik, Energietechnik 12 - Informatik, Kybernetik 11 - Mathematik
- **82/211-18-60** - Beuys, Joseph ; Cüppers, Albert ; Klotz, Heinrich u. a.: architek-tür-museum Kassel (Kassel, Gesamthochschul-Bibliothek Kassel, 1983)
ISBN: 3-88122-139-5
- **82/211-18-35** - Boehm, Gottfried u. Pfotenhauser, Helmut: Beschreibungskunst-Kunstbeschreibung (Bild und Text, München, Fink, 1995)
ISBN: 3-7705-2966-9
- **82/211-17-134** - Bunst ist meine Lieblingsfarbe : Architektur. Fotografie. Bauhaus ; eine Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden der Fakultät für Architektur der RWTH Aachen University (500, Aachen, Selbstverl., 2017)
ISBN: 978-3-00-056823-7
- **82/211-18-17** - Bunt ist meine Lieblingsfarbe : Architektur. Fotografie. Bauhaus. (500 , Aachen, NAK, 2017)
ISBN: 978-3-00-056823-7
- **82/211-18-85** - Pottgiesser, Christian: Coincidentia oppositorum (Paris, 1994)
- **82/211-18-57** - Gomringer, Eugen: Damiano Gianoli : Kunst am Bau (Zürich, Damiano Gianoli, 1994)
ISBN: 3-9520761-0-4
- **82/211-16-68** - Haak, B.: Das Goldene Zeitalter der holländischen Malerei (Köln, Dumont, 1996)
ISBN: 3-7701-3759-0
- **82/211-18-62** - Design Art : Schwedische Alltagsform zwischen Kunst und Industrie (1. Aufl. Berlin (West), Berlin, Elefanten Press, 1988)
ISBN: 3-88520-224-7
- **82/211-18-105** - Gros, Jochen: Design im Vorzeichen der Digitale : Grundzüge einer aktuellen Stil-Semantik (Offenbach, 1990)
ISBN: 3-921997-19-4
- **82/211-17-68** - Bickendorf, Gabriele: Die Historisierung der italienischen Kunstbetrachtung im 17. und 18. Jahrhundert (Berliner Schriften zur Kunst ; Band XI, Berlin, Gebr. Mann, 1998)
ISBN: 3786122520
- **82/211-17-340** - Pinder, Wilhelm: Die Kunst der Deutschen Kaiserzeit - bis zum Ende der staufischen Klassik, Bildband (2. Auflage, Hans F. Menck Verlag Frankfurt)
- **82/211-17-339** - Pinder, Wilhelm: Die Kunst der Deutschen Kaiserzeit - bis zum Ende der staufischen Klassik, Textband (5. Auflage, Hans F. Menck Verlag Frankfurt)
- **82/211-18-79** - Die Moderne oder die Überwindung eines Begriffs (Wien, 1994)
ISBN: 3-85211-036-X
- **82/211-18-74** - Documenta11_Platform5: Exhibition/Ausstellung : Katalog Appendix (Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2002)
ISBN: 3-7757-9085-3
- **82/211-18-75** - Documenta11_Platform5: Exhibition/Ausstellung : Kurzführer (Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2002)
ISBN: 3-7757-9087-X
- **82/211-17-183** - Kruft, Hanno-Walter: Domenico Gagini und seine Werkstatt (Italienische Forschungen ; Dritte Folge ; Band VI, München, Bruckmann, 1972)
ISBN: 3-7654-1438-7
- **82/211-18-51** - Gomringer, Eugen: edgar knoop : objekte - projekte (400, St. Augustin, 1996)
- **82/211-18-104** - Entry Paradise : Neue Welten des Designs (Basel, CH, Birkhäuser - Verlag für Architektur, 2006)
ISBN: 978-3-7643-7695-6
- **82/211-18-107** - Ernst Fuchs : Paradiso - Bilder und Bauten (Würzburg, 1998)

- **82/211-18-73** - Jones, J Christopher: Essays in Design (Chichester, GB, J Christopher Jones, 1984)
ISBN: 0-471-90297-7
Auch klassifiziert als: 02 - Philosophie 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **82/211-18-63** - Dahlberg, Jonas ; u. a. : Firewall (Bielefeld, Kerber, 2004)
ISBN: 3-936646-86-4
- **82/211-18-77** - Fliegen (Aarau ; Stuttgart, AT Verlag, 1993)
ISBN: 3-85502-459-6
- **82/211-18-113** - foto text text foto : Synthese von Fotografie und text in der Gegenwartskunst (Kilchberg/Zürich ; Frankfurt, Edition Stemmler ; Museion, 1996)
ISBN: 3-908162-47-5
- **82/211-17-51** - Held, Jutta: Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat. Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königl. Akademie (Berlin, Reimer, 2001)
ISBN: 3-496-01233-1
- **82/211-15-8** - Marksches, Alexander: Gebaute Armut : San Salvatore e San Francesco al Monte in Florenz (1418-1504) (Aachener Bibliothek ; 2, Berlin, Dt. Kunstverl., 2001)
ISBN: 3-422-06326-9
- **82/211-14-13** - Marksches, Alexander: Gebaute Pracht : der Palazzo Strozzi in Florenz (1489-1534) (Quellen zur Kunst, Freiburg im Br., Rombach, 2000)
ISBN: 3-7930-9214-3
- **82/211-18-118** - Hässlichkeit als Gestaltungsprinzip : ugly (Berlin, Gestalten Verl., 1994)
- **82/211-17-224** - Wagner, Peter: Icons - Texts - Iconotexts : Essays on Ekphrasis an Intermediality (Walter de Gruyter, 1996)
ISBN: 3-11-014291-0
- **82/211-18-48** - Internationales Jahr der Mathematik : Die Rationale II : Computerpionierinnen (Köln, Gebr. Kopp)
ISBN: 978-3-940482-09-9
Auch klassifiziert als: 11 - Mathematik
- **82/211-17-294** - Bellosi, Luciano: Italienische Kunst : Eine neue Sicht auf ihre Geschichte : Band 1 (München, dtb, 1991)
ISBN: 3-8031-3537-0
- **82/211-17-295** - Bellosi, Luciano: Italienische Kunst : Eine neue Sicht auf ihre Geschichte : Band 2 (München, dtv, 1991)
ISBN: 3-8031-3537-0
- **82/211-17-235** - Jacob Burckhardt : Storia della cultura, storia dell'arte (Venezia , Marsilio, 2002)
- **82/211-18-59** - Joe Scanlan - Passing Through (Düsseldorf, Kerber Verl., 2007)
ISBN: 978-3-86678-062-0
- **82/211-18-112** - Jupp Ernst - Werk und Lehre, 70 Jahre Designgeschichte (Hagen ; Köln, ardenkuverlag, 2000)
ISBN: 3-932070-22-4
- **82/211-18-71** - Sturm, Eva: Konservierte Welt : Museum und Musealisierung (Berlin , Dietrich Reimer, 1991)
ISBN: 3-496-01078-9
Auch klassifiziert als: 05 - Erziehung, Bildung, Unterricht
- **82/211-18-88** - Kunst als Medicijn / Volksgezondheid : SKOR Kunstprojecten Deel 2 (Bd. 2, SKOR Kunstprojecten ; Deel 2, Amsterdam, SKOR)
- **82/211-18-83** - Kunst im öffentlichen Raum : Kunst im städtischen Alltag (Architektur in der Demokratie ; Bd. 6, Stuttgart ; Zürich, Karl Krämer, 1991)
ISBN: 3-7828-1704-4
Auch klassifiziert als: 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **82/211-18-56** - Kunst und Bauen : Integration der bildenden Künste in die Baukunst und den öffentlichen Raum (München, Ulenspiegel, 2000)
- **82/211-18-68** - Kunstgeschichte - aber wie? : Zehn Themen und Beispiele (Berlin, Dietrich Reimer, 1989)
ISBN: 3-496-00971-3
Auch klassifiziert als: 05 - Erziehung, Bildung, Unterricht
- **82/211-18-70** - Aulinger, Barbara: Kunstgeschichte und Soziologie : Eine Einführung (Berlin, Dietrich Reimer, 1992)
ISBN: 3-496-01094-0
Auch klassifiziert als: 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **82/211-18-103** - Brandes, Uta: Kurt Weidemann - Das Nachbild auf der Netzhaut (1. Aufl. März 1996, Göttingen, Steidl, 1996)
ISBN: 3-88243-394-9
Auch klassifiziert als: 03 - Psychologie 16 - Biologie
- **82/211-18-80** - Langlands & Bell (London ; Bielefeld ; New York, Germano Celant)
- **82/211-18-117** - Last Minute : Zur Warenförmigkeit von Grenzen (Wien, Verl. der Buchhandlung

Walther König, Köln, 2006)

ISBN: 978-3-86560-146-9

- **82/211-18-81** - Luc Deleu : Postfuturismus? (Antwerpen, Den Gulden Engel, 1987)
ISBN: 90-5035-088-7
- **82/211-18-122** - martin wöhrle (1000 Ex., Collage, München, 2002)
ISBN: 3-935945-05-1
- **82/211-18-64** - Mathias Goeritz : Ein deutscher Künstler in Mexiko (Marburg, Jonas Verl., 1987)
ISBN: 3-922561-73-x
- **82/211-16-347** - Roth, Michael: Matthias Grünewald. Die Zeichnungen (Ostfildern, Hatje Cantz, 2008)
ISBN: 978-3-7757-2141-7
Anmerkungen: Großformat
- **82/211-18-109** - Michele De Lucchi : Designermonographien / Designer Monographs 1 (Berlin, Ernst & Sohn, 1993)
ISBN: 3-433-02409-X
- **82/211-18-89** - Onderwijs, Wetenschap en Kunst : SKOR Kunstprojecten Deel 3 (Bd. 3, SKOR Kunstprojecten ; Deel 3 , Amsterdam, SKOR, 2006)
- **82/211-18-16** - Thoenes, Christof: Opus incertum : Italienische Studien aus drei Jahrzehnten (Aachener Bibliothek ; 3, Berlin ; München, Dt. Kunstverl., 2002)
ISBN: 3-422-06337-4
- **82/211-18-98** - Weil, Thomas: Ornament und Fassade : Projekte 1996 - 1997 : Atelier Weil (Rinnenthal ; Düsseldorf, 1997)
- **82/211-18-65** - Morell, Lars: Per Kirkeby : Loftet (Aarhus, 1995)
ISBN: 87-985023-4-4
Anmerkungen: 57 S. ; Ill.
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film
- **82/211-18-110** - Peter Maly : Designermonographien / Designer Monographs 5 (Frankfurt a. M., Verlag form GmbH, 1995)
ISBN: 3-931317-01-3
- **82/211-18-33** - Locher, Hubert: Raffael und das Altarbild der Renaissance: Die "Pala Baglioni" als Kunstwerk im sakralen Kontext (Schriften zur Kunstwissenschaft und Philosophie, Berlin, Acta humaniora, 1994)
ISBN: 3-05-002411-9
- **82/211-18-97** - Weil, Thomas: Raum : Plastik : Zeichnung (Düsseldorf, 1997)
- **82/211-18-54** - Schriefers, Thomas: Raum für Olivetti (1. Aufl. , Bramsche, Rasch, 2006)
ISBN: 3-89946-063-4
- **82/211-18-86** - Obier, Uwe: Reinhard Omir : Arbeiten 1976-1981 (Lüdenscheid)
- **82/211-18-87** - Omir, Reinhard: Reinhard Omir : Kunst im öffentlichen Raum : Dokumentation 1972-1983 (Omireinhard)
- **82/211-18-96** - Retablos - Chilenische Wandreliefs (Hamm, Artcolor, 1993)
ISBN: 3-89261-827-5
- **82/211-18-95** - Rossa, Kurt: Rossas Miniaturen (3. Aufl., Aachen ; Leipzig ; Paris, Thouet, 1997)
ISBN: 3-930594-19-6
Auch klassifiziert als: 05 - Erziehung, Bildung, Unterricht 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik 27 - Allgemeine und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft
- **82/211-18-114** - ruedi baur..., ... intégral..., and partners. (dreisprachig: Frz, Eng, Dt, Baden, CH, Lars Müller Publishers, 2001)
ISBN: 3-907078-46-2
- **82/211-18-47** - Neweling, Dorothea u. a.: Ruhrtriennale : Festival der Künste : 2018 1019 2020 (Bochum, Lensing, 2018)
- **82/211-18-82** - Putz-Plecko, Barbara: SchnittBlumen : CutFlowers (Wien, Universität für angewandte Kunst Wien , 1999)
ISBN: 3-85211-075-0
- **82/211-18-32** - Mitrovic, Branko: Serene Greed of the Eye: Leon Battista Alberti and the philosophical foundations of Renaissance architectural theory (Aachener Bibliothek 4, Berlin, Dt. Kunstverlag, 2006)
ISBN: 3-422-06573-3
- **82/211-18-34** - Cole, Michael W.: Sixteenth-Century Italian Art (Malden, Blackwell anthologies in art history, 2006)
ISBN: 978-1-4051-0841-6
- **82/211-18-66** - Spanische Kunstgeschichte : Eine Einführung : Band 1: Von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Bd. 1, Berlin 1992, Dietrich Reimer, 1992)
ISBN: 3-496-01076-2
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
- **82/211-18-67** - Spanische Kunstgeschichte : Eine Einführung : Band 2: Von der Renaissance bis heute (Bd. 2, Berlin, Dietrich Reimer Verl., 1992)
ISBN: 3-496-01082-7

HSS-Vermerk: Hänsel, Sylviane ; Karge, Henrik

Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde

- **82/211-18-116** - Sublime Architecture : Esquisses/Sketches de/by Lucien Steil (Editions Saint-Paul, 1989)
Auch klassifiziert als: 01 - Allgemeines
- **82/211-18-50** - Tara Donovan (Dänemark, Rosendahls, 2013)
ISBN: 978-87-92877-10-9
Anmerkungen: 88 S. ; Ill.
- **82/211-18-84** - Kaiser, Sophie ; Stockdreher, Petra: Tattoo + Spiele : Ein Werkbuch zu einer Auftragsarbeit der Landeshauptstadt München (1000, München, Selbstverlag, 1999)
- **82/211-18-99** - Thomas Weil : Ornament : Rauminstallation - Wandbilder und Plastiken - Konzepte und Beiträge zur Geschichte (Düsseldorf ; Rinnenthal/Bayern, Wilhelm-Hack-Museum, 1999)
- **82/211-18-93** - Translokation : Der ver-rückte Ort. Kunst zwischen Architektur (Wien, Triton, 1994)
ISBN: 3-901310-03-7
- **82/211-18-55** - Spranger, Thomas: Ute Becker-Kessler, Thomas Kessler - Räume : Dialog von Kunst und Architektur - 1984-2000 (900 Ex., Tübingen, Kettler/Bönen Westf., 2002)
ISBN: 3-8030-0623-6
- **82/211-18-100** - von Waldow, Wolf: Wolf von Waldow
- **82/211-18-58** - Wolfsburg 1938 - 1988 (Braunschweig)
Auch klassifiziert als: 23 - Umweltschutz, Raumordnung, Landschaftsgestaltung 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde

25 - Musik, Theater, Tanz, Film:

- **82/211-18-61** - Tholen, Georg Christoph ; Bühlmann, Vera: Approaches to interactivity : Metaworx : young swiss interactive (Basel, Association MetaWorx ; Birkhäuser, 2003)
ISBN: 3-7643-0089-2
Anmerkungen: inkl. DVD
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 20 - Elektrotechnik inkl. Elektronik, Kommunikationstechnik, Energietechnik 12 - Informatik, Kybernetik 11 - Mathematik
- **82/211-18-65** - Morell, Lars: Per Kirkeby : Loftet (Aarhus, 1995)
ISBN: 87-985023-4-4
Anmerkungen: 57 S. ; Ill.
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

27 - Allgemeine und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft:

- **82/211-18-95** - Rossa, Kurt: Rossas Miniaturen (3. Aufl., Aachen ; Leipzig ; Paris, Thouet, 1997)
ISBN: 3-930594-19-6
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 05 - Erziehung, Bildung, Unterricht 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik

34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte:

- **82/211-18-115** - Knop/Schmitz: Currywurst mit Fritten : Von der Kultur der Imbissbude (1. Aufl. 1983, Zürich, Unionsverlag, 1983)
ISBN: 3-293-00066-5
Auch klassifiziert als: 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **82/211-18-43** - Landesverband Rheinland, LVR-Landesmuseum Bonn, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg, Museum Het Valkhof Nijmegen (Hrsg): Gebrochener Glanz. Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes (Bonn, Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2014)
ISBN: 978-3-943904-59-8
- **82/211-18-66** - Spanische Kunstgeschichte : Eine Einführung : Band 1: Von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Bd. 1, Berlin 1992, Dietrich Reimer, 1992)
ISBN: 3-496-01076-2
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
- **82/211-18-67** - Spanische Kunstgeschichte : Eine Einführung : Band 2: Von der Renaissance bis heute (Bd. 2, Berlin, Dietrich Reimer Verl., 1992)
ISBN: 3-496-01082-7
HSS-Vermerk: Hänsel, Sylviane ; Karge, Henrik
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde

35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde:

- **82/211-18-120** - Sottsass, Adesso : Adesso però (Jetzt aber) : Reiseerinnerungen + Katalog

(Stuttgart ; Hamburg, Hatje Verl. / Hatje Cantz, 1993)

ISBN: 3-7757-0470-1

Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik

- **82/211-18-83** - Kunst im öffentlichen Raum : Kunst im städtischen Alltag (Architektur in der Demokratie ; Bd. 6, Stuttgart ; Zürich, Karl Krämer, 1991)
ISBN: 3-7828-1704-4
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **82/211-18-66** - Spanische Kunstgeschichte : Eine Einführung : Band 1: Von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Bd. 1, Berlin 1992, Dietrich Reimer, 1992)
ISBN: 3-496-01076-2
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-18-67** - Spanische Kunstgeschichte : Eine Einführung : Band 2: Von der Renaissance bis heute (Bd. 2, Berlin, Dietrich Reimer Verl., 1992)
ISBN: 3-496-01082-7
HSS-Vermerk: Hänsel, Sylviane ; Karge, Henrik
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-18-58** - Wolfsburg 1938 - 1988 (Braunschweig)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 23 - Umweltschutz, Raumordnung, Landschaftsgestaltung

Journals

24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie:

- **82/211-18-6** - Candide - Journal for Architectural Knowledge : No. 3 (Transcript)
Bestand: 12.2010
ISSN: 1869-6465
- **82/211-18-45** - Journal of the Warburg and Courtauld Institutes : LXXX (Sarum)
Bestand: LXXX (2)
ISSN: 0075-4390
Anmerkungen: 2017
Auch klassifiziert als:
 - 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde
 - 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **82/211-18-126** - Quaderni dell'Istituto de Storia dell'Architettura («L'Erma» di Bretschneider)
Bestand: 1: n.s., 65, 2016
ISSN: 0485-4152
- **82/211-17-135** - Zeitschrift für Kunstgeschichte (Deutscher Kunstverlag)
Bestand: 1998.4; 1999.3,4; 2000.1-4; 2001.1-4; 2002.1-4; 2003.1-4; 2004.1-4; 2005.1-4; 2006.1-4; 2007.3,4; 2008.1,3,4; 2009.1-4; 2010.1-4; 2011.1-4; 2012.1-4; 2013.1-4; 2014.1-3; 2015.1,3/4
ISSN: 0044-2992

34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte:

- **82/211-18-45** - Journal of the Warburg and Courtauld Institutes : LXXX (Sarum)
Bestand: LXXX (2)
ISSN: 0075-4390
Anmerkungen: 2017
Auch klassifiziert als:
 - 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
 - 35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde

35 - Geographie, Heimat- und Länderkunde, Reisen, Atlanten, Volks- und Völkerkunde:

- **82/211-18-45** - Journal of the Warburg and Courtauld Institutes : LXXX (Sarum)
Bestand: LXXX (2)
ISSN: 0075-4390
Anmerkungen: 2017
Auch klassifiziert als:
 - 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
 - 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte