

Exchangelist: Freie Universität Berlin, Bibliothek für Kunst- und Geschichtswissenschaften

Monograph/Dissertation

01 - Allgemeines:

- **188/809 und 188/807-18-92** - Weltwissen : 300 Jahre Wissenschaften in Berlin ; [anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin, 24.9.2010 - 9.1.2011] (München, Hirmer, 2010)
ISBN: 978-3-7774-2701-0
Auch klassifiziert als: 00 - ohne fachliche Zuordnung

04 - Religion und Theologie:

- **188/809 und 188/807-17-88** - Scholder, Klaus: Die Kirchen zwischen Republik und Gewaltherrschaft : gesammelte Aufsätze (1. Aufl., Berlin, Siedler, 1988)
ISBN: 3-88680-239-6
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **188/809 und 188/807-17-103** - Göttler, Christine: Die Kunst des Fegefeuers nach der Reformation kirchliche Schenkungen, Ablaß und Almosen in Antwerpen und Bologna um 1600 (Berliner Schriften zur Kunst ; 7, Mainz, von Zabern, 1996)
ISBN: 3-8053-1690-9
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **188/809 und 188/807-18-90** - Tempelschätze des heiligen Berges - Daigo-ji : der geheime Buddhismus in Japan (München ; Berlin u.a., Prestel, 2008)
ISBN: 978-3-7913-3832-3
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie

06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik:

- **188/809 und 188/807-17-85** - Mäzenatisches Handeln : Studien zur Kultur des Bürgersinns in der Gesellschaft ; Festschrift für Günter Braun zum 70. Geburtstag (Bürgerlichkeit, Wertewandel, Mäzenatentum ; 1, Berlin, Fannei & Walz, 1998)
ISBN: 3-927574-44-9
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär:

- **188/809 und 188/807-17-87** - Ehmke, Horst: Mittendrinn : von der Grossen Koalition zur Deutschen Einheit (1. Aufl., Berlin, Rowohlt, 1994)
ISBN: 3-87134-089-8
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie:

- **188/809 und 188/807-18-36** - Lüpertz, Markus: "Berliner Bilder 1963 - 69" (Berlin, Galerie Volker Diehl, 1990)
- **188/809 und 188/807-18-39** - Osswald, Anja: "Sexy lies in videotapes" : künstlerische Selbstinszenierung im Video um 1970 bei Bruce Nauman, Vito Acconci, Joan Jonas (Berliner Schriften zur Kunst ; 18, Berlin, Mann, 2003)
ISBN: 3-7861-2464-7
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film
- **188/809 und 188/807-19-5** - Art/Histories in transcultural dynamics : narratives, concepts, and practices at work, 20th and 21st centuries (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Wilhelm Fink, 2017)
ISBN: 978-3-7705-5939-8
- **188/809 und 188/807-18-82** - Fleck, Robert: Avantgarde in Wien : die Geschichte der Galerie nächst St. Stephan ; 1954-1982 ; Kunst und Kunstbetrieb in Österreich ; Bd. 1 Die Chronik (Wien, Galerie nächst St. Stephan [u.a.], 1982)
ISBN: 3-85409-036-6
- **188/809 und 188/807-18-42** - Berlin und die Antike : Architektur, Kunstgewerbe, Malerei, Skulptur, Theater und Wissenschaft vom 16. Jahrhundert bis heute (1979)

Anmerkungen: Ausstellungskatalog. Schloss Charlottenburg, 22.04.1979-22.07.1979

Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

- **188/809 und 188/807-17-70** - Mertens, Melanie: Berliner Barockpaläste : die Entstehung eines Bautyps in der Zeit der ersten preußischen Könige (Berliner Schriften zur Kunst ; 14, Berlin, Mann, 2003)
ISBN: 3-7861-2366-7
- **188/809 und 188/807-18-46** - Hausherr, Reiner: Convenevolezza : historische Angemessenheit in der Darstellung von Kostüm und Schauplatz seit der Spätantike bis ins 16. Jahrhundert (Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse / Akademie der Wissenschaften und der Literatur ; 1984,4, Wiesbaden, Steiner, 1984)
ISBN: 3-515-03993-7
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film
- **188/809 und 188/807-18-34** - Twombly, Cy: cycles and seasons (London, Tate Pub., 2008)
ISBN: 978-1-85437-769-2
- **188/809 und 188/807-17-100** - Schaschke, Bettina: Dadaistische Verwandlungskunst : zum Verhältnis von Kritik und Selbstbehauptung in DADA Berlin und Köln (Berliner Schriften zur Kunst ; 20, Berlin, Mann, 2004)
ISBN: 3-7861-2496-5
- **188/809 und 188/807-18-18** - Schaschke, Bettina: Dadaistische Verwandlungskunst : zum Verhältnis von Kritik und Selbstbehauptung in DADA Berlin und Köln (Berliner Schriften zur Kunst ; 20, Berlin, Mann, 2004)
ISBN: 3-7861-2496-5
- **188/809 und 188/807-18-22** - Bussmann, Valérie: Das Denkmal im Pariser Stadtraum : zum öffentlichen Kunstauftrag in Frankreich und seiner Erneuerung in der Ära Mitterrand (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Fink, 2014)
ISBN: 3-7705-5642-9
- **188/809 und 188/807-16-2** - Hofmann, Werner: Daumier und Deutschland (1, Passerelles ; 4, München u.a., Dt. Kunstverl., 2004)
ISBN: 3-422-06450-8
- **188/809 und 188/807-18-3** - Hofmann, Werner: Daumier und Deutschland (Passerelles ; 4, München [u.a.], Dt. Kunstverl., 2004)
ISBN: 3-422-06450-8
- **188/809 und 188/807-18-20** - Schmitz, Frank: Deutsche Staatsoper Berlin (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin ; 28, Berlin, [Hrsg.] Landesdenkmalamt Berlin, 2008)
- **188/809 und 188/807-17-62** - Die Alte Nationalgalerie : Geschichte, Bau und Umbau (Berlin, G- und-H-Verl. [u.a.], 2001)
ISBN: 3-88609-453-7
- **188/809 und 188/807-18-41** - Bastian, Heiner: Die Argonauten erreichen das offene Meer und beraten den Fortgang ihrer Erzählung : [über Beuys, Twombly, Kiefer, Warhol, Hirst] (München, Schirmer/Mosel, 2012)
ISBN: 978-3-8296-0573-1
- **188/809 und 188/807-17-116** - Burckhardt, Jacob: Die Kultur der Renaissance in Italien : ein Versuch (12. Auflage, Kröners Taschenausgabe ; 53, Stuttgart, Kröner, 2009)
ISBN: 978-3-520-05312-1
- **188/809 und 188/807-17-103** - Göttler, Christine: Die Kunst des Fegefeuers nach der Reformationkirchliche Schenkungen, Ablass und Almosen in Antwerpen und Bologna um 1600 (Berliner Schriften zur Kunst ; 7, Mainz, von Zabern, 1996)
ISBN: 3-8053-1690-9
Auch klassifiziert als: 04 - Religion und Theologie
- **188/809 und 188/807-18-26** - Rees, Joachim: Die verzeichnete Fremde : Formen und Funktionen des Zeichnens im Kontext europäischer Forschungsreisen 1770 - 1830 (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Fink, 2015)
ISBN: 978-3-7705-5589-5
- **188/809 und 188/807-18-35** - Gerten, Herbert: Die Zeichnung ist Verlängerung des Gedankens" : Begegnung mit Beuys (Xanten)
- **188/809 und 188/807-18-69** - Henry John Drewal and Enid Schildkrout: Dynasty and divinityIfe art in ancient Nigeria ; [catalog of an exhibition held at the Museum of African Art, New York and the Fundación Marcelino Botín, Santander ...] (New York [u.a.], Museum for African Art [u.a.], 2009)
ISBN: 978-0-945802-53-2
Anmerkungen: ... published to accompany the exhibition Kingdom of Ife: sculptures from West Africa at the British Museum from 4 March to 6 June 2010
- **188/809 und 188/807-18-87** - Köhler, Susanne ...: Eberhard Havekost, Harmonie : Bilder 1998 - 2005 (Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2005)
ISBN: 3-7757-1651-3
- **188/809 und 188/807-18-10** - Walczak, Gerrit: Elisabeth Vigée-Lebrun : eine Künstlerin in der Emigration 1789-1802 (Passerelles ; 5, München [u.a.], Dt. Kunstverl., 2004)
ISBN: 3-422-06457-5

- **188/809 und 188/807-16-3** - Walczak, Gerrit: Elisabeth Vigée-Lebrun: eine Künstlerin in der Emigration 1789-1802 (1, Passerelles ; 5, München u.a., Dt. Kunstverl., 2004)
ISBN: 3-422-06457-5
- **188/809 und 188/807-17-68** - Schieder, Martin: Expansion - Integration : die Kunstaussstellung der französischen Besatzung im Nachkriegsdeutschland (Passerelles ; 3, München ; Berlin, Dt. Kunstverl., 2003)
ISBN: 3-422-06414-1
- **188/809 und 188/807-17-124** - Schieder, Martin: Expansion - Integration die Kunstaussstellung der französischen Besatzung im Nachkriegsdeutschland (Passerelles ; 3, München ; Berlin, Dt. Kunstverl., 2003)
ISBN: 3-422-06414-1
- **188/809 und 188/807-17-46** - Francesco Clemente im Gespräch mit Rainer Crone und Georgia Marsh (Kunst heute ; 5, Köln, Kiepenheuer u. Witsch, 1990)
ISBN: 3-462-01972-4
- **188/809 und 188/807-16-6** - Holleczeck, Andreas: Französische Kunst - deutsche Perspektiven : 1870 - 1945 ; Quellen und Kommentare zur Kunstkritik (Passagen ; 7 , Berlin, Akad.-Verl., 2004)
ISBN: 3-05-004019-X
- **188/809 und 188/807-18-77** - Rappe, Felicia: Gegenwartskunst und Oper : Beitrag zu einer Erfahrungsästhetik (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Wilhelm Fink)
ISBN: 978-3-7705-6012-7
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film
- **188/809 und 188/807-17-118** - Richter, Gerhard: Gerhard Richter : 1988/89 ; Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 15.10. - 3.12.89 (Rotterdam, 1988)
ISBN: 90-6918-046-4
Anmerkungen: Text engl. und niederländ.
- **188/809 und 188/807-17-33** - Hieroglyphen! : [der Mythos der Bilderschrift von Nofretete bis Andy Warhol] (SMB-DuMont, Köln, DuMont, 2005)
ISBN: 3-8321-7552-0
- **188/809 und 188/807-16-37** - Banz, Claudia: Höfisches Mäzenatentum in Brüssel : Kardinal Antoine Perrenot de Granvelle (1517 - 1586) und die Erzherzöge Albrecht (1559 - 1621) und Isabella (1566 - 1633) (Berliner Schriften zur Kunst ; 12 , Berlin, Mann, 2000)
ISBN: 3-7861-2309-8
- **188/809 und 188/807-17-109** - Ley, Sabrina van der [Hrsg.]: Ideal city - invisible cities : [... on the occasion of the Exhibition Ideal City - Invisible Cities, Zamość, 18.6. - 22.8.2006 ; Potsdam, 9.9. - 29.10.2006 ; 41 international artists in public places and several exhibition spaces in two cities] (Frankfurt am Main, Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2006)
ISBN: 3-86588-266-8
- **188/809 und 188/807-18-56** - Stallschus, Stefanie: Im Zwischenraum der Bilder : der Film als Experimentalfeld der Pop Art (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Wilhelm Fink, 2016)
ISBN: 978-3-7705-5539-0
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film
- **188/809 und 188/807-17-145** - Meyer, Andrea: In guter Gesellschaft : der Verein der Freunde der Nationalgalerie Berlin von 1929 bis heute (Bürgerlichkeit, Wertewandel, Mäzenatentum ; 3, Berlin, Fannei & Walz, 1998)
ISBN: 3-927574-46-5
- **188/809 und 188/807-19-9** - Bungarten, Gisela: J. H. Füssli (1741 - 1825) "Lectures on painting" : das Modell der Antike und die moderne Nachahmung, 2 Bände (Berliner Schriften zur Kunst, Berlin, Mann, 2005)
ISBN: 3-7861-2514-7
Anmerkungen: Textfassung engl., Kommentar in dt. Sprache
- **188/809 und 188/807-18-29** - Fleckner, Uwe u.a.: Jenseits der Grenzen : französische und deutsche Kunst vom Ancien Régime bis zur Gegenwart (Köln, DuMont, 2000)
ISBN: 3-7701-5421-5
- **188/809 und 188/807-17-91** - Kokoschka, Oskar: Kokoschka und Dresden (Leipzig, Seemann, 1996)
ISBN: 3-363-00658-6
- **188/809 und 188/807-16-45** - Molderings, Herbert: Kunst als Experiment : Marcel Duchamps "3 Kunststoppf-Normalmaße" (Passerelles ; 8 , München u.a., Dt. Kunstverl. , 2006)
ISBN: 3-422-06528-8
- **188/809 und 188/807-17-83** - Köster, Gabriele: Künstler und ihre Brüder : Maler, Bildhauer und Architekten in den venezianischen Scuole Grandi (bis ca. 1600) (Berliner Schriften zur Kunst ; 22, Mann, 2008)
ISBN: 978-3-7861-2548-8
- **188/809 und 188/807-18-9** - Pütz, Saskia: Künstlerautobiographie : die Konstruktion von Künstlerschaft am Beispiel Ludwig Richters (Berliner Schriften zur Kunst ; 23, Berlin, Mann, 2011)
ISBN: 978-3-7861-2657-7
- **188/809 und 188/807-18-15** - Rosebrock, Tessa Friederike: Kurt Martin und das Musée des

Beaux-Arts de Strasbourg : Museums- und Ausstellungspolitik im 'Dritten Reich' und in der unmittelbaren Nachkriegszeit (Ars et scientia ; 2, Berlin, Akademie-Verl., 2012)

ISBN: 978-3-05-005189-5

- **188/809 und 188/807-17-35** - La nouvelle peinture allemande [a été publié à l'occasion de l'Exposition "La Nouvelle Peinture Allemande" organisée par Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, du 11 Mai au 18 Septembre 2005] (Arles, Actes Sud, 2005)
ISBN: 2-7427-5579-9
- **188/809 und 188/807-17-114** - Roland Enke ; Katja Schneider ; Jutta Strehle (Hg.): Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters ; [anlässlich der Ausstellung ... Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt, Lutherstadt Wittenberg, Augusteum, 26. Juni bis 1. November 2015] (München, Hirmer, 2015)
ISBN: 978-3-7774-2349-4
- **188/809 und 188/807-17-85** - Mäzenatisches Handeln : Studien zur Kultur des Bürgersinns in der Gesellschaft ; Festschrift für Günter Braun zum 70. Geburtstag (Bürgerlichkeit, Wertewandel, Mäzenatentum ; 1, Berlin, Fannei & Walz, 1998)
ISBN: 3-927574-44-9
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **188/809 und 188/807-18-65** - Hausdorf, Eva: Monumente der Aufklärung . die Grab- und Denkmäler von Jean-Baptiste Pigalle (1714 - 1785) zwischen Konvention und Erneuerung (Berliner Schriften zur Kunst ; 25, Berlin, Mann, 2012)
ISBN: 978-3-7861-2669-0
- **188/809 und 188/807-18-83** - Wohlrab, Christiane: Non-finito als Topos der Moderne : die Marmorskulpturen von Auguste Rodin (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Wilhelm Fink, 2016)
ISBN: 978-3-7705-5985-5
- **188/809 und 188/807-18-89** - Ledderose, Lothar: Orchideen und Felsen : chinesische Bilder im Museum für Ostasiatische Kunst Berlin (Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst, 1998)
ISBN: 3-88609-418-9
- **188/809 und 188/807-18-95** - Raffael und das Porträt Julius' II. : das Bild eines Renaissance-Papstes (Raphael and the portrait of Julius II); Städel Museum, Frankfurt am Main, 8. November 2013 bis 2. Februar 2014 (Petersberg, Imhof [u.a.], 2013)
ISBN: 978-3-86568-854-5
Anmerkungen: Text dt. und engl.
- **188/809 und 188/807-17-76** - Chapeaurouge, Donat de: Raffael, Sixtinische Madonna : Begegnung von Cäsaren-Papst und Künstler-König (Orig.-Ausg., Fischer-Taschenbuch ; 10754 : Kunststück, Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verl., 1993)
ISBN: 3-596-10754-7
- **188/809 und 188/807-18-52** - Bastian, Heiner: Ron Mueck (Ausstellungskatalog) (2., rev., erw. Aufl., Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2005)
ISBN: 3-7757-1719-6
Anmerkungen: Beitr. dt. und engl.
- **188/809 und 188/807-17-99** - Schatzkammerstücke aus der Herbstzeit des Mittelalters : das Regensburger Emailkästchen und sein Umkreis ; [Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums München, 8. Mai 1992 bis 26. Juli 1992] (München, Hirmer, 1992)
ISBN: 3-7774-5890-2
- **188/809 und 188/807-18-8** - Schau Platz Oper : Geschichten vom Sehen aus 400 Jahren Oper (Berlin, 2007)
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film
- **188/809 und 188/807-17-51** - Schau Platz Oper: Geschichten vom Sehen aus 400 Jahren Oper (Berlin, 2007)
Auch klassifiziert als: 25 - Musik, Theater, Tanz, Film
- **188/809 und 188/807-16-27** - Müller, Peter: Symbolsuche: die Ost-Berliner Zentrumsplanung zwischen Repräsentation und Agitation (Berliner Schriften zur Kunst ; 19, Berlin, Mann, 2005)
ISBN: 3-7861-2497-3
- **188/809 und 188/807-18-90** - Tempelschätze des heiligen Berges - Daigo-ji : der geheime Buddhismus in Japan (München ; Berlin u.a., Prestel, 2008)
ISBN: 978-3-7913-3832-3
Auch klassifiziert als: 04 - Religion und Theologie
- **188/809 und 188/807-18-25** - Gludovatz, Karin u.a.: The itineraries of art : topographies of artistic mobility in Europe and Asia (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Wilhelm Fink, 2015)
ISBN: 978-3-7705-5795-0
- **188/809 und 188/807-18-85** - Gludovatz, Karin u.a.: The itineraries of arttopographies of artistic mobility in Europe and Asia (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Wilhelm Fink, 2015)
ISBN: 978-3-7705-5795-0
- **188/809 und 188/807-16-30** - Kern, Margit: Tugend versus Gnade: protestantische Bildprogramme in Nürnberg, Pirna, Regensburg und Ulm (Berliner Schriften zur Kunst ; 16, Berlin, Mann, 2002)

ISBN: 3-7861-2391-8

- **188/809 und 188/807-18-76** - Stoichiță, Victor I.: Über einige telepathische Dispositive (On several telepathic dispositifs) : Vittore Carpaccios Gemäldezyklus in der Scuola degli Schiavoni in Venedig (Berlin ; München, Deutscher Kunstverlag / Zentralinstitut für Kunstgeschichte)
ISBN: 978-3-422-07394-4
Anmerkungen: Text deutsch und englisch
- **188/809 und 188/807-17-41** - Hansen, Dorothee: Van Gogh: Felder : das Mohnfeld und der Künstlerstreit ; [anlässlich der Ausstellung "Van Gogh: Felder. Das Mohnfeld und der Künstlerstreit", Kunsthalle Bremen, 19. Oktober 2002 bis 26. Januar 2003] (Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2002)
ISBN: 3-7757-1130-9
- **188/809 und 188/807-18-75** - Von Moskau nach Berlin : Bilder des russischen Fotografen Jewgeni Chaldej (Berlin, Nicolai, 1994)
ISBN: 3-87584-522-6
Auch klassifiziert als: 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- **188/809 und 188/807-19-7** - Walter Leistikow : Briefe von 1889 bis 1908 : mit zwei Essays (Veröffentlichungen des Bröhan-Museums ; 33, Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2018)
ISBN: 978-3-422-07484-2
- **188/809 und 188/807-18-51** - Kiem, Karl: Weigh house : a building type of a dutch Golden Century (Siegen, universi - Universitätsverlag Siegen)
ISBN: 3-936533-74-1
- **188/809 und 188/807-18-60** - Peter Ganz ...: wolfenbütteler cimelien : das Evangeliar Heinrichs des Löwen in der Herzog-August-Bibliothek ; [Ausstellung in den musealen Räumen der Herzog-August-Bibliothek vom 14. April bis bis 16. Juli 1989] (Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; 58, Weinheim, VCH, 1989)
ISBN: 3-527-17819-8
- **188/809 und 188/807-18-53** - Wunschwelten : neue Romantik in der Kunst der Gegenwart ; [Schirn-Kunsthalle Frankfurt, 12. Mai - 28. August 2005] (Ostfildern-Ruit, Cantz, 2005)
ISBN: 3-7757-1590-8

25 - Musik, Theater, Tanz, Film:

- **188/809 und 188/807-18-39** - Osswald, Anja: "Sexy lies in videotapes" : künstlerische Selbstinszenierung im Video um 1970 bei Bruce Nauman, Vito Acconci, Joan Jonas (Berliner Schriften zur Kunst ; 18, Berlin, Mann, 2003)
ISBN: 3-7861-2464-7
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **188/809 und 188/807-18-46** - Hausherr, Reiner: Convenevolezza : historische Angemessenheit in der Darstellung von Kostüm und Schauplatz seit der Spätantike bis ins 16. Jahrhundert (Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse / Akademie der Wissenschaften und der Literatur ; 1984,4, Wiesbaden, Steiner, 1984)
ISBN: 3-515-03993-7
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **188/809 und 188/807-18-77** - Rappe, Felicia: Gegenwartskunst und Oper : Beitrag zu einer Erfahrungsästhetik (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Wilhelm Fink)
ISBN: 978-3-7705-6012-7
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **188/809 und 188/807-18-56** - Stallschus, Stefanie: Im Zwischenraum der Bilder : der Film als Experimentalfeld der Pop Art (Berliner Schriften zur Kunst, Paderborn, Wilhelm Fink, 2016)
ISBN: 978-3-7705-5539-0
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **188/809 und 188/807-18-8** - Schau Platz Oper : Geschichten vom Sehen aus 400 Jahren Oper (Berlin, 2007)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **188/809 und 188/807-17-51** - Schau Platz Oper: Geschichten vom Sehen aus 400 Jahren Oper (Berlin, 2007)
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **188/809 und 188/807-18-97** - Balk, Claudia: Von "Der Sandrock" zur Adele : Pathos und Komik ; eine Ausstellung des Deutschen Theatermuseums (München, Deutsches Theatermuseum, 1997)
ISBN: 3-00-001617-1

34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte:

- **188/809 und 188/807-18-42** - Berlin und die Antike : Architektur, Kunstgewerbe, Malerei, Skulptur, Theater und Wissenschaft vom 16. Jahrhundert bis heute (1979)
Anmerkungen: Ausstellungskatalog. Schloss Charlottenburg, 22.04.1979-22.07.1979
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **188/809 und 188/807-18-33** - Hans Scholl ; Sophie Scholl. Hrsg. von Inge Jens: Briefe und Aufzeichnungen (Berlin, Evangel. Verl.-Anst., 1987)

- **188/809 und 188/807-18-68** - Eurasien-Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts, Außenstelle Peking. Ed. by Mayke Wagner ...: Chinese archaeology and palaeoenvironment 1 (Archäologie in China ; 2, Mainz, von Zabern, 2009)
ISBN: 978-3-8053-4116-5
- **188/809 und 188/807-18-79** - Fernandes, Luiz Estevam de Oliveira: Contributions to theory and comparative history of historiography : German and Brazilian perspectives (Civilizations & History ; 36, Frankfurt am Main [u.a.], Lang, 2015)
ISBN: 978-3-631-66163-5
- **188/809 und 188/807-17-88** - Scholder, Klaus: Die Kirchen zwischen Republik und Gewaltherrschaft : gesammelte Aufsätze (1. Aufl., Berlin, Siedler, 1988)
ISBN: 3-88680-239-6
Auch klassifiziert als: 04 - Religion und Theologie
- **188/809 und 188/807-18-27** - Dwork, Debórah: Kinder mit dem gelben Stern Europa 1933 - 1945 (München, Beck, 1994)
ISBN: 3-406-38016-6
- **188/809 und 188/807-17-85** - Mäzenatisches Handeln : Studien zur Kultur des Bürgersinns in der Gesellschaft ; Festschrift für Günter Braun zum 70. Geburtstag (Bürgerlichkeit, Wertewandel, Mäzenatentum ; 1, Berlin, Fannei & Walz, 1998)
ISBN: 3-927574-44-9
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **188/809 und 188/807-17-87** - Ehmke, Horst: Mittendrin : von der Grossen Koalition zur Deutschen Einheit (1. Aufl., Berlin, Rowohlt, 1994)
ISBN: 3-87134-089-8
Auch klassifiziert als: 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär
- **188/809 und 188/807-18-63** - [Hrsg. im Auftr. des Rates der Stadt Leipzig anlässlich des 850jährigen Bestehens der Messestadt Leipzig vom Stadtgesch. Museum]: Neues Leipziger Geschicht-Buch (Leipzig, Fachbuchverl., 1990)
ISBN: 3-343-00665-3
- **188/809 und 188/807-17-81** - Meier, Marietta: Standesbewusste Stiftsdamen : Stand, Familie und Geschlecht im adligen Damenstift Olsberg 1780 - 1810 (Köln [u.a.], Böhlau, 1999)
ISBN: 3-412-13198-9
- **188/809 und 188/807-18-75** - Von Moskau nach Berlin : Bilder des russischen Fotografen Jewgeni Chaldej (Berlin, Nicolai, 1994)
ISBN: 3-87584-522-6
Auch klassifiziert als: 24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie
- **188/809 und 188/807-17-94** - Zeitzeugen . ausgewählte Objekte aus dem Deutschen Historischen Museum (Baustein ... des Deutschen Historischen Museums, Berlin ; 6, Berlin, 1992)

00 - ohne fachliche Zuordnung:

- **188/809 und 188/807-18-92** - Weltwissen : 300 Jahre Wissenschaften in Berlin ; [anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin, 24.9.2010 - 9.1.2011] (München, Hirmer, 2010)
ISBN: 978-3-7774-2701-0
Auch klassifiziert als: 01 - Allgemeines

Journals

06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik:

- **188/809 und 188/807-18-70** - Der Spiegel - Jahrgänge von 1970-1977
ISSN: 0038-7452
Anmerkungen: nur Selbstabholung in Berlin (komplette Jahrgänge von 1970-1977 robust gebunden, auch einzeln abzugeben)
Auch klassifiziert als:
 - 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
 - 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär
- **188/809 und 188/807-18-71** - Der Spiegel - Jahrgänge von 1979-1982
ISSN: 0038-7452
Anmerkungen: nur Selbstabholung in Berlin (komplette Jahrgänge von 1979-1982 robust gebunden, auch einzeln abzugeben)
Auch klassifiziert als:
 - 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
 - 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär
- **188/809 und 188/807-18-72** - Der Spiegel - Jahrgänge von 1984-1986
ISSN: 0038-7452
Anmerkungen: nur Selbstabholung in Berlin (komplette Jahrgänge von 1984-1986 robust

gebunden, auch einzeln abzugeben)

Auch klassifiziert als:

- 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär

07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär:

- **188/809 und 188/807-18-70** - Der Spiegel - Jahrgänge von 1970-1977
ISSN: 0038-7452
Anmerkungen: nur Selbstabholung in Berlin (komplette Jahrgänge von 1970-1977 robust gebunden, auch einzeln abzugeben)
Auch klassifiziert als:
 - 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
 - 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **188/809 und 188/807-18-71** - Der Spiegel - Jahrgänge von 1979-1982
ISSN: 0038-7452
Anmerkungen: nur Selbstabholung in Berlin (komplette Jahrgänge von 1979-1982 robust gebunden, auch einzeln abzugeben)
Auch klassifiziert als:
 - 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
 - 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **188/809 und 188/807-18-72** - Der Spiegel - Jahrgänge von 1984-1986
ISSN: 0038-7452
Anmerkungen: nur Selbstabholung in Berlin (komplette Jahrgänge von 1984-1986 robust gebunden, auch einzeln abzugeben)
Auch klassifiziert als:
 - 34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
 - 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik

24 - Architektur, Bildende Kunst, Photographie:

- **188/809 und 188/807-19-8** - Pegasus : Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike (Lukas-Verl.)
Bestand: Heft 18/19-2018
ISSN: 1436-3461

34 - Archäologie, Geschichte, einschl. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte:

- **188/809 und 188/807-18-70** - Der Spiegel - Jahrgänge von 1970-1977
ISSN: 0038-7452
Anmerkungen: nur Selbstabholung in Berlin (komplette Jahrgänge von 1970-1977 robust gebunden, auch einzeln abzugeben)
Auch klassifiziert als:
 - 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär
 - 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
- **188/809 und 188/807-18-71** - Der Spiegel - Jahrgänge von 1979-1982
ISSN: 0038-7452
Anmerkungen: nur Selbstabholung in Berlin (komplette Jahrgänge von 1979-1982 robust gebunden, auch einzeln abzugeben)
Auch klassifiziert als:
 - 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
 - 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär
- **188/809 und 188/807-18-72** - Der Spiegel - Jahrgänge von 1984-1986
ISSN: 0038-7452
Anmerkungen: nur Selbstabholung in Berlin (komplette Jahrgänge von 1984-1986 robust gebunden, auch einzeln abzugeben)
Auch klassifiziert als:
 - 06 - Soziologie, Gesellschaft, Statistik
 - 07 - Politik, Öffentliche Verwaltung, Militär