

Exchangelist: Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz

Monograph/Dissertation

01 - Allgemeines:

- **B763-19-1** - Bendixen, Peter: Handbuch Kultur-Management - die Kunst, Kultur zu ermöglichen (Stuttgart, Raabe, 1992)
ISBN: 3818300089
Anmerkungen: 9 Ordner
- **B763-18-1** - Waentig, Friederike: Präventive Konservierung - ein Leitfaden (Beiträge zur Museologie / ICOM Deutschland Band 5, Berlin, ICOM Deutschland)
ISBN: 9783000469398

04 - Religion und Theologie:

- **38** - Schneider, Wolfgang Christian: Bernward von Hildesheim - Bischof, Politiker, Künstler, Theologe ; [Eröffnungsvortrag der Vortragsreihe "1000 Jahre St. Michaelis" in der Michaeliskirche zu Hildesheim (Mai 2009)] (Veröffentlichungen des Landschaftsverbandes Hildesheim e.V. 18, Hildesheim [u.a.], Olms, 2010)
ISBN: 9783487142685

25 - Musik, Theater, Tanz, Film:

- **4** - 1974, das Jahr der tschechischen Musik - Čechoslovackoe Radio. God češskoj muzyki 1974. Predloženie koncertov, radioprogrammi i zvukozapisej. Tschechoslowakischer Rundfunk : Konzert-, Programm- u. Tonbandangebot. Radiodiffusion tchecoslovaque : Année de la (Prag, Tschechoslowakischer Rundfunk)
- **22** - 40 Jahre Radio-Symphonie-Orchester Berlin - 1946 - 1986 (Berlin, 1986)
- **24** - James, William Nelson: A word or two on the flute - (3. ed., with add. introd, London, Bingham, 1982)
ISBN: 0946113009
- **54** - Alla ricerca di luce e chiarezza - l'epistolario Helmut Lachenmann - Luigi Nono (1957 - 1990) (Archivio Luigi Nono 4, Firenze, Olschki, 2012)
ISBN: 9788822261816
- **45** - Aribert Reimanns "Lear" - Weg einer neuen Oper (Orig.-Ausg., [Wolfgang Laade Music of Man Archive], München, Dt. Taschenbuch-Verl., 1984)
ISBN: 3423101520
- **B763-17-70** - Autorschaft als historische Konstruktion - Arnold Schönberg - Vorgänger, Zeitgenossen, Nachfolger und Interpreten (Stuttgart [u.a.], Metzler, 2001)
ISBN: 3476018393 (kart.)
- **13** - Segalini, Sergio: Callas - portrait of a diva (London, Hutchinson, 1981)
- **21** - Mersmann, Hans: Christian Ludwig Boxberg und seine Oper 'Sardanapalus' Ansbach 1698 mit Beiträgen zur Ansbacher Musikgeschichte - (Berlin, Schneider, Eisleben, 1916)
- **31** - Noack, Friedrich: Christoph Graupner als Kirchenkomponist - Vorwort zu Band LI und LII der Denkmäler deutscher Tonkunst.- Erste Folge und Verzeichnis sämtlicher Kantaten des Meisters (Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1926)
HSS-Vermerk: , ,
- **30** - Noack, Friedrich: Christoph Graupners Kirchenmusiken - ein Beitrag z. Geschichte d. Musik am landgräfl. Hofe zu Darmstadt (Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1916)
HSS-Vermerk: , ,
- **33** - Reckziegel, Walter: Das Cantional von Johan Herman Schein - seine geschichtlichen Grundlagen (Edition Merseburger 1455, Berlin, Merseburger, 1963)
HSS-Vermerk: , ,
- **50** - Henrich, Heribert: Das Werk Jean Barraqués - Genese und Faktur (New York, Bärenreiter, 1997)
ISBN: 3761813864
HSS-Vermerk: , ,
- **B763-17-62** - Der Komponist Isang Yun - (Musik-Konzepte : Sonderband 1987, München, edition text + kritik, 1987)
ISBN: 3883772666
- **47** - Reimann, Aribert: Die Gespenstersonate - (Textbuch, Mainz, Schott, 1984)
ISBN: 3795736870 (geh.)
- **19** - Heuss, Alfred: Die Instrumental-Stücke des "Orfeo" und die venetianischen Opern-Sinfonien -

(Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1903)

HSS-Vermerk: , ,

- **26** - Hausegger, Friedrich von: Die Musik als Ausdruck - (Studien zur Wertungsforschung 50, Wien [u.a.], Universal-Ed., 2010)
ISBN: 9783702468606 (kart.)
- **35** - Die Musik Hamburgs im Zeitalter Seb. Bachs - Ausstellung anlässlich des neunten deutschen Bachfestes zu Hamburg, 3. - 7. Juni 1921 (Hamburg, 1921)
- **48** - Junk, Victor: Die taktwechselnden Volkstänze - dt. oder tschech. Kulturgut? (Schriftenreihe des Staatlichen Instituts für Deutsche Musikforschung 3, Leipzig, Kistner & Siegel, 1938)
- **55** - Kowar, Helmut: Die Wiener Flötenuhr - "sie spielt besser als das Orchester im Kärntner Tor" (Wien, Techn. Museum, 2001)
ISBN: 3902183004 (Pp.)
- **B763-17-2** - Ivanoff, Vladimir: Eine zentrale Quelle der frühen italienischen Lautenpraxis - Edition der Handschrift Pesaro, Biblioteca Oliceriana, MS. 1144 (Tutzing, Schneider, 1988)
ISBN: 3795205654
- **B763-17-6** - Estudios sobre la vihuela - (Madrid, Sociedad de la Vihuela, 2007)
ISBN: 9788461202904
- **15** - Liszt, Franz: Friedrich Chopin - (4., durchges. Aufl, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1924)
- **10** - Michel, Pierre: György Ligeti - compositeur d'aujourd'hui (Musique ouverte, Paris, Minerve, 1985)
ISBN: 2869310056
- **28** - Conway, David: Jewry in music - entry to the profession from the enlightenment to Richard Wagner (Cambridge [u.a.], Cambridge Univ. Press, 2012)
ISBN: 9781107015388
- **B763-17-64** - Yun, Isang: Konzert für Oboe und kleines Orchester - (1990) (Werke / Isang Yun ; 10, Berlin, Internationale Isang Yun Gesellschaft e.V.)
Anmerkungen: CD
- **B763-17-71** - Galofré, Francesca: La flauta dolça - : Mètode d'iniciació per a infants (1) (Reimpr., Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 2002)
ISBN: 8485008359
- **B763-17-7** - Milán, Luis: Libro de musica de vihuela de mano intitulado "El maestro" - (1. Ed., Madrid, Soc. de la Vihuela)
ISBN: 9788461210282
- **16** - Music and Communication - International music congress September 6-15, 1968 New York and Washington, D.C
- **18** - Baudot, Alain: Musiciens romains de l'antiquité - (montréal, Les Pr. de l'Univ. [usw.], 1973)
- **36** - Schinköth, Thomas: Musik - das Ende aller Illusionen? - Günter Raphael im NS-Staat (2. Aufl., Verdrängte Musik 13, Neumünster, von Bockel, 2010)
ISBN: 9783932696794 (kart.)
- **29** - Gollob, Hedwig: Musik und Bühneninszenierung - (Wiener Projekte 3, Wien, Gerold, 1956)
- **52** - Bühler, Walter: Musikalische Skalen bei Naturwissenschaftlern der frühen Neuzeit - eine elementarmathematische Analyse (Frankfurt am Main [u.a.], PL Acad. Research, 2013)
ISBN: 9783631644300
- **7** - Paul A(madeus) Pisk - ((Austin, Tex., College of Fine Arts, Univ. of Texas))
- **B763-17-68** - Periodica musicalia - (1789-1830) (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts 55, Regensburg, Bosse, 1986)
ISBN: 376492182X
- **20** - Lungershausen, Helmut: Probleme der Übergangszeit von der altklassischen zur klassischen Epoche - stilkritische Analysen am norddeutschen Violinsolokonzert des 18. Jahrhunderts (Berlin, Steglitzer Vervielfältigungsanst., 1928)
HSS-Vermerk: , ,
- **B763-17-4** - Schumann Briefedition, Serie 2, Band 18: Briefwechsel Clara Schumanns mit Korrespondenten in Berlin 1856 bis 1896 (Köln, Dohr, 2015)
ISBN: 978-3-86846-055-1
- **40** - Fleischer, Helmut: Schwingungsuntersuchungen an der Violine - (Beiträge zur Vibro- und Psychoakustik 2010,1, Neubiberg, Inst. für Mechanik, Fak. für Luft- und Raumfahrttechnik, Univ. der Bundeswehr München, 2010)
- **56** - Susano Zapke (ed.), Hispania Vetus. Musical-Liturgical Manuscripts from Visigothic origins to the franco-roman transition (9th-12th centuries -
- **49** - Telemanniana et alia musicologica - Festschrift für Günter Fleischhauer zum 65. Geburtstag (Michaelsteiner Forschungsbeiträge 17, Oschersleben, Ziethen, 1995)
ISBN: 3928703676
- **2** - The new Grove dictionary of opera - (London, Macmillan, 1998)
ISBN: 0333734327
- **14** - Andrews, Herbert Kennedy: The technique of Byrd's vocal polyphony - (London [usw.], Oxford Univ. Pr., 1966)
- **46** - Reimann, Aribert: Troades - nach den "Troerinnen" des Euripides von Franz Werfel (Textbuch, Mainz [u.a.], Schott, 1986)

ISBN: 3795736862

- **17** - Tschechische Musikwissenschaft - Geschichtliches ((Musica antiqua Europae Orientalis), Prag, Tschechoslowak. Musik-Informationszentrum)
- **B763-17-3** - Murschhauser, Franz Xaver: Vespertinus latriae & hyperduliae cultus sive Psalmi vespertini consueti de dominica et beatissima virgine - (Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1992)
- **41** - Vom Minnesang zur Popakademie - Musikkultur in Baden-Württemberg ; [Große Landesausstellung Baden-Württemberg 2010 im Badischen Landesmuseum Schloss Karlsruhe, 16.4. - 12.9.2010] (Karlsruhe, DRW-Verl. Weinbrenner [u.a.], 2010)
ISBN: 9783937345437

Journals

01 - Allgemeines:

- **B763-19-2** - Handbuch Kulturmanagement - : Recht, Politik & Praxis (Raabe)
Anmerkungen: 5 Ordner bis 2018

18 - Technik, Grundlagen:

- **B763-18-2** - Phonographic bulletin (IASA)
Bestand: 20.1978; 24.1979; 26.1980; 28.1980-31.1981; 33.1982-37.1983; 40.1984-41.1985; 43.1985-44.1986; 46.1986-50.1988; 52.1988; 55.1989-58.1991; 60.1992-61.1992
ISSN: 0253-004X
Auch klassifiziert als:
 - 25 - Musik, Theater, Tanz, Film

25 - Musik, Theater, Tanz, Film:

- **B763-18-3** - Bibliographie des Musikschrifttums - (Hofmeister)
Bestand: 1962, 1963, 1967, 1969, 1973, 1977, 1978, 1979 und 1980 bis 1987
ISSN: 0340-2169
- **B763-17-67** - Lied und populäre Kultur - Jahrbuch des Deutschen Volksliedarchivs Freiburg = Song and popular culture (Waxmann)
Bestand: 58.2013
- **1** - Mens en melodie - maandblad voor muziek (Tandem Felix)
Bestand: 1.1946-6.1951; 9.1954; 14.1959; 19.1964 - 25.1970
ISSN: 0025-9462
- **B763-17-61** - Musik-Konzepte - die Reihe über Komponisten (Ed. Text + Kritik)
Bestand: 1/2, 4, 6, 21, 39/40, 42, 43/44, 45, 47, 48/49, 54/55, 61/62, 63/64, 66, 69,
ISSN: 0931-3311
- **B763-18-2** - Phonographic bulletin (IASA)
Bestand: 20.1978; 24.1979; 26.1980; 28.1980-31.1981; 33.1982-37.1983; 40.1984-41.1985; 43.1985-44.1986; 46.1986-50.1988; 52.1988; 55.1989-58.1991; 60.1992-61.1992
ISSN: 0253-004X
Auch klassifiziert als:
 - 18 - Technik, Grundlagen
- **25** - Rivista italiana di musicologia - RIDM (Olschki)
Bestand: 40.2005
ISSN: 0394-4395